

STREET ART

Appel à projet national

2017

Abbaretz - Ajaccio - Argancy - Avranches - Bailleul - Bayeux - Bayonne - Besançon - Bordeaux - Brest - Buéni - Bandraboua - Dembeni et Saint-Gilles - Carnoët - Cayenne - Cerbère - Château-Arnoux - Clermont-Ferrand - Creil - Colomiers - Dijon - Dumbéa - Fort-de-France - Grigny - Gimont - Hérouville-Saint-Clair - Laon - La Roche-sur-Yon - Le Prêcheur - Le Somail - Saint-Nazaire-d'Aude - Le Port - Les Trois-îlets - Lure - Lyon - Maripoula et Papaïchton - Mondeville - Montpellier - Nantes et Rézé - Paris - Pessac - Pointe-à-Pitre - Roubaix - Saint-Auban - Saint-Denis - Saint-Louis - Collectivité de Saint-Martin - Saint-Nazaire - Toulouse - Toulon - Uzerche

Les 200 réponses reçues à l'appel à projet « street art » lancé par le ministère de la Culture – Direction générale de la création artistique - en 2017 témoignent de la vitalité de cette scène artistique, de sa diversité, de sa réactivité et de sa professionnalisation. 55 d'entre eux ont été retenus pour bénéficier d'un soutien.

L'analyse et la sélection des projets, menées dans un premier temps par les directions régionales des affaires culturelles, puis par la Direction générale de la création artistique, n'a pas pour seule ambition de distinguer des projets de qualité. Dans une enveloppe budgétaire nécessairement contrainte, il s'est aussi agi pour le ministère de renforcer son attention à la professionnalisation de ce secteur, à ses qualités artistiques, mais aussi de tenter de montrer la diversité des situations artistiques proposées, de rendre compte de la richesse des propositions sur différents territoires et des façons dont les collectivités se saisissent de ces formes artistiques dans la mise en œuvre de leurs politiques culturelles. De plus, à chaque fois que cela a été possible, la priorité a été donnée aux projets où sont présentes des artistes femmes.

Les projets retenus seront accompagnés par la Direction régionale des affaires culturelles idoine.

Le ministère de la Culture soutiendra les projets suivants :

(par ordre alphabétique de région)

AUVERGNE RHÔNE-ALPES – Clermont-Ferrand

Projet sur la halle aux blés de Clermont-Ferrand et des containers conçu par les collectifs d'artistes auvergnats 63è Paragraff, End to end et Collectif Siempre et accompagné par Prémudanse, Festival « Trans'urbaines ».

AUVERGNE RHÔNE-ALPES - Lyon

Projet de peintures et collages « La Gache », porté par la Voie de l'écrit avec notamment Nowé, John Hamon et Totipote.

AUVERGNE RHÔNE-ALPES – Lyon

Festival Trublyon, porté par l'association Troi3, pour l'année croisée France/Colombie, restitution de plusieurs mois d'échanges artistiques entre la France et la Colombie.

AUVERGNE RHÔNE-ALPES – Lyon

Projet accompagné par la Biennale de Lyon, en lien avec le musée d'art contemporain de Lyon : le street art investira le territoire de la Métropole de Lyon. Chaque artiste, ou collectif d'artistes, réalisera une œuvre murale ou une installation hors les murs dans l'espace urbain et dans le cadre d'actions culturelles concertées (musique, performance).

BOURGOGNE FRANCHE-COMTE - Besançon

Projet de Brad Downey accompagné par l'association Juste ici, dans le cadre du festival Bien urbain.

BOURGOGNE FRANCHE-COMTE - Lure

« Au pied des murs #2 », projet de la commune de Lure, projet d'art urbain sur des murs, des façades, des éléments urbains. Ce projet qui se veut pérenne, bénéficiera notamment d'une couverture photographique, d'expositions temporaires ainsi que la réalisation d'un catalogue en version papier et numérique.

BOURGOGNE FRANCHE-COMTE – Agglomération de Dijon

Projet participatif conçu par El Tono, porté par l'association Zutique. Il s'agira de peintures sur les murs ou le sol sur la maison Phare, la MJC de Dijon Grésilles et la ville de Chenove.

BRETAGNE - Brest

Projet du collectif Playfull porté par l'association les Chats cosmiques autour d'un jeu vidéo de course de voitures qui sera projeté.

BRETAGNE – Carnoët

« Festival In-Cité » projet accompagné par le collectif La Fourmi-e : festival de street-art écologique, avec entre autres Jinks Kunst, Mélanie Busnel, Elo Die, Rémi Boisourdin.

CORSE - Ajaccio

L'association l'Étrange Atelier propose la réalisation d'une fresque « Des mains », sur le mur d'une impasse du centre ville et réalisée par Yann Le Borgne.

GRAND EST - Argancy

Projet « L'ouvrage » accompagné par l'association famille rurale d'Argancy qui réunit une vingtaine d'artistes pour célébrer l'art urbain autour d'une création originale dans des bâtiments voués à une réhabilitation. Des ateliers d'initiation à la pratique artistique seront organisés et ouverts au public.

GUADELOUPE – Pointe- à-Pitre

Projet porté par l'association Art on the road avec Nunca et Shuck One sur la façade d'un immeuble dans un quartier populaire de la ville.

GUADELOUPE – Collectivité de Saint-Martin

Installation vidéo interactive et projection monumentale d'univers graphiques et sonores inspirées par la faune et la flore caribéennes, conçues par David Gumbs et réalisées avec des élèves.

GUYANE – Maripoula et Papaïchton

« Green Kultu : jungle urbaine en actions », porté par l'association Chercheurs d'autres : travail graphique sur les écritures et les alphabets autochtones, peintures et affichages en grand format dans plusieurs lieux des communes.

GUYANE – Cayenne

« Marché : studio éphémère » de Léa Magnien et Quentin Chantrel sur le marché de Cayenne : installation, photographies faites, distribuées et montrées sur les bâches des maraîchers.

HAUTS-DE-FRANCE – Bailleul

« Trame » conçue par Caroline Hofman, installation in situ en écho à l'histoire textile de Bailleul et qui associe l'école de dessin et l'école de dentelle afin de contribuer à une réappropriation de la place Liénart. Projet commandé par la ville de Bailleul.

HAUTS-DE-FRANCE – Roubaix

Le collectif Groupe A - coopérative culturelle, dans le cadre de la reconversion du quartier de l'Union à Roubaix, le Groupe A collectif pluridisciplinaire porte un projet de quatre résidences de création en vue de réaliser des œuvres dans l'espace public portant sur la notion de chantier. Y seront associés Dagson Silva, Gaëlle Lucas, Mathieu Husser et Detlef Runge.

HAUTS-DE-FRANCE – Creil

Ateliers de création et production, travail d'écriture et réalisations sur panneaux amovibles avec Fabien Mazé et le collectif Dislexik. Projet porté par la ville de Creil.

HAUTS-DE-FRANCE – Laon

« Laon on s'affiche » : la ville de Laon souhaite la création d'une œuvre de Marion Plumet associée à des habitants de la ville, et pensée en écho à l'exposition « Statu quo » présentée à la MAL.

ÎLE-DE-FRANCE - Grigny

Le collectif Métamorphose souhaite revisiter les blocs électriques pour faire découvrir une œuvre à 360 ° et organiser des ateliers de peinture à destination des habitants.

ÎLE-DE-FRANCE - Paris

« Graff Box » de Christobal Diaz : dispositif qui permet l'exploration du processus de création simultanément sur deux supports le calque et la vidéo numérique, pour la création de 2 œuvres, l'une figée et l'autre évolutive. Deux modes de restitution sont prévus : exposition des œuvres avec différents procédés scénographiques et édition d'un ouvrage, sur papier calque, sous forme d'un abécédaire de la création urbaine contemporaine.

ÎLE-DE-FRANCE- Paris

« Passerelles » de Sean Hart, porté par le collectif Génération Freedom Ride Le Collectif – GFR : projet de créer un mélange de collages sur de la question des violences entre jeunes. Un groupe de jeunes participera à un stage approfondi d'écriture avec l'artiste en vue de réaliser des textes sous la forme de *punchlines*.

MARTINIQUE – Fort-de-France

Réalisation par Ricardo Ozier-Lafontaine de fresques sur les murs extérieurs de l'école élémentaire Rive Droite Marcel Placide. Projet porté par la ville de Fort-de-France.

MARTINIQUE – Les Trois Ilets

« Éclosions digitales » de David Gumbs, porté par Color Leaf, projet de mapping sur l'église prévoyant la participation de habitants de la ville par un dispositif interactif modifiant la projection en direct.

MARTINIQUE – Le Prêcheur

« Les fenêtres portent » initié par le collectif RVB intervention des artistes Medhi Michalon alias Shadem, Stéphanie Destin, Ricardo Ozier-Lafontaine, Noss Dj, Tomeskä, Shanon Barro et N\$1. Il s'agira d'une série d'œuvres picturales et d'une performance. Les fenêtres et les portes des maisons de la rue des Fusillés serviront de support aux artistes qui viendront y peindre l'histoire de ses habitants.

MAYOTTE et LA REUNION - Bueni Bandraboua Dembeni et Saint-Gilles

L'association Woya Shi Havi (ti viens d'où?) propose une fresque collective et participative déclinée sur 4 murs aux 4 points cardinaux de l'île sur l'histoire et l'identité culturelle de Mayotte, réalisée par Papayan, Mégot et Jean-Marc Lacaze. Ce projet veut favoriser les échanges culturels entre Mayotte et la Réunion.

NORMANDIE - Bayeux

L'association Le Radar a proposé à Vincent Broquaire de réaliser un parcours urbain numérique. Les œuvres virtuelles, installées sur les murs et les recoins de la ville seront visibles grâce à une application téléchargeable gratuitement.

NORMANDIE - Avranches

L'artiste Miosche réalisera avec la participation des habitants trois peintures murales sur le thème du vivre ensemble au sein de ce quartier.

NORMANDIE - Mondeville

Dans le cadre du festival « Out », un collectif d'artiste réalisera une fresque murale éphémère de 300m², des œuvres de yarn bombing, origami, mosaïque dans la ville et les cours d'école, ainsi que d'une « cabine-livre ».

NORMANDIE - Hérouville-Saint-Clair

Les associations AMC et les Tontons flingueurs proposent un parcours d'explorations visuelles et musicales. Ce projet d'art urbain associera artistes et collégiens.

NOUVELLE AQUITAINE - Bayonne

Le festival d'art urbain « Spirithood » organisé par l'association Spacejunk qui se propose de transformer l'espace public en musée à ciel ouvert, d'exposer, de favoriser les échanges transfrontaliers. Pour cela des artistes confirmés locaux et internationaux comme Okuda, Sismikazot, Inti, Isaac Cordal, C 215 associeront un large public à leur réalisation.

NOUVELLE AQUITAINE - Pessac

La ville propose une fresque de grande ampleur réalisée par Grems et une exposition à l'artothèque. Une fresque de Sismik et Azot, projet participatif, sera réalisé avec les habitants pour la valorisation d'une des richesses architecturale de la commune : la Cité Frugès classée au patrimoine mondial de l'UNESCO.

NOUVELLE AQUITAINE - Uzerche

Le projet « La Graffeterie », porté par Les femmes à barbes, s'inscrit dans la réhabilitation de l'ancien quartier industriel de la ville d'Uzerche. YZ réalisera une fresque en façade d'un bâtiment industriel appelé à recevoir des événements d'art urbain.

NOUVELLE AQUITAINE - Bordeaux

L'artiste Jean-Luc Feugeas réalisera une fresque murale « Espace symbolique » qui proposera un dialogue avec l'environnement urbain unique du quartier Mériadeck. Cette pièce abstraite réalisée dans l'espace urbain instaurera un dialogue entre l'abstraction et le territoire.

NOUVELLE AQUITAINE - Bordeaux

Darry Perier souhaite réaliser une fresque à l'aérosol et à l'acrylique. Elle apportera de la couleur dans le quartier résidentiel et proposera aux riverains une valorisation et un embellissement de leur cadre de vie.

NOUVELLE AQUITAINE - Bordeaux

« Paysages palimpsestes, un projet d'art urbain » : Delphine Delas, en association avec Nicole Condorcet architecte, Delphine Willis paysagiste et Nicolas Louvancout, réalisera plusieurs muraux, qui évoqueront un paysage passé et oublié, fantasmé ou réel des grands marais de Bordeaux. Ce travail sera accompagné de promenades guidées et de conférences.

NOUVELLE AQUITAINE - Bordeaux

Les artistes du collectif Transfert et des artistes invités poursuivront l'action intitulée « Hors les murs » initiée en 2016. Ils réaliseront cette année six fresques monumentales dans le cadre du projet qui se déploiera sur tout le territoire de Bordeaux Métropole.

NOUVELLE AQUITAINE - Bordeaux

Jone, graffeur, Jean-François André, sculpteur et Mélanie Ribailier, plasticienne invités par l'association Artelli réaliseront une fresque urbaine monumentale, environ 600m linéaires sur la thématique du paysage végétal, en correspondance avec le nouveau paysage caractéristique des environs du futur pont Jean-Jacques Bosc. Travail mené, en amont, avec les riverains.

NOUVELLE CALEDONIE - Dumbéa

Kubi color, invité par l'association Callegraff, proposera aux passants une œuvre onirique sur le thème du partage et du rassemblement, inspirée du surréalisme et du pop art.

OCCITANIE - Cerbère

Projet « Art partout » : les artistes Valérie du Chéné, Régis Pinault, Pascale Herpe, Bernard Brunon/That's painting productions, Elisa Fantozzi, Raquel Moron et d'autres s'empareront des réseaux d'affichage aujourd'hui inutilisés pour réaliser 5 pans de mur. Ils investiront aussi la gare, la plage et quelques façades. Ils se serviront de l'existant pour questionner le passant. Ce projet est mis en place par la commune et les habitants depuis 5 ans.

OCCITANIE - Gimont

Culture Portes de Gascogne, très impliqué dans diverses actions de promotion de l'art contemporain, a invité Veks Van Hillik à réaliser des fresques sur plusieurs façades de la Halle au gras sur le thème des palmipèdes. Elles seront mises en valeur dans le cadre d'un parcours de street-art à l'échelle du Pays Portes de Gascogne.

OCCITANIE - Le Somail -Saint-Nazaire d'Aude

En lien avec le FRAC LR, Jimmy Richer interviendra sur une façade d'un bâtiment situé dans la commune du Somail, sur les berges du canal du Midi. Son travail aura pour thème les boîtes à musique du 18^e siècle qui servaient à habituer les oiseaux au chant et que les femmes aristocrates utilisaient pour se divertir.

OCCITANIE – Toulouse

Le mouvement associatif pour les cultures urbaines (MAPCU) propose une manifestation intitulée « Latino Graff. » Elle permettra la rencontre entre des artistes d'art urbain latino-américains et les Toulousains Snake graffiti, Miadana, Collectif Atria, Rézo, sur le thème de la paix.

OCCITANIE – Colomiers

Les artistes Pedro Richardo, Azek , Soia et Koralie dans le cadre d'un projet intitulé « Promenades dessinées » réaliseront quatre fresques géantes dans l'espace public de Colomiers, en lien avec les habitants des quartiers dits prioritaires.

OCCITANIE - Montpellier

12 œuvres réalisées dans le cadre de « METROPOLINK 2017 » à Montpellier et à Heidelberg, villes jumelées depuis 55 ans. Une œuvre réalisée sur une façade à Montpellier par Sweetuno et une œuvre réalisée par l'artiste montpellierain Mist à Heidelberg.

OCCITANIE - Toulouse

L'association PINKPONG propose à Virginie Loze et Julien Tardieu des créations artistiques sur les murs de l'école primaire et du gymnase. Ils résideront et travailleront dans un immeuble voué à la destruction dans le cadre du futur grand projet de rénovation urbaine, dans le quartier d'Empalot.

PAYS-DE-LA-LOIRE - Saint-Nazaire

En parallèle au festival pluridisciplinaire « Bouge », dont le comité de pilotage est composé de jeunes nazairiens, l'association MQPM souhaite la réalisation d'une fresque sur une période de trois ans. Elle sera pensée et réalisée en collaboration avec les habitants de Saint-Nazaire et les artistes Miss Veneno, Clé (du collectif CHAKIPU) et Kashink.

PAYS-DE-LA-LOIRE - Abbaretz

Dans le cadre d'un cycle d'actions autour de la culture urbaine à l'école Louis Davy d'Abbaretz, commune de 2042 habitants , les élèves réaliseront avec le collectif d'artistes Plus de couleurs deux fresques dans la cour de l'école et sur la façade extérieure de l'établissement.

PAYS-DE-LA-LOIRE - La Roche-sur-Yon

L'association Urban Connexion souhaite organiser une manifestation de deux jours autour de la culture urbaine (skate, BMX, graffiti). Elle proposera des initiations au graffiti et la réalisation d'œuvres par des binômes d'artistes.

PAYS-DE-LA-LOIRE - Nantes et Rézé

L'association Plus de couleurs organise cette année à Nantes la biennale « Teenage Kicks ». Elle fera intervenir plusieurs artistes issus du street art français et international tels que Pantone, Sobkecis, Graphic Surgery, Philippe Baudelocque, Mioshe pour réaliser des œuvres dans la ville et notamment une grande fresque collective lors d'une rencontre internationale.

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR – Château-Arnoux - Saint-Auban

La MJC Saint-Auban organise la manifestation intitulée « Les murs ont la parole ». Elle consistera en un parcours artistique dans les rues et le cœur de ville réalisé par Madame, Mako Deuza, Difuz, Leïka, Maurin Armand, Henri Bokilo Boursier, Xavier Lours, Anne Dessertine, Pola Polanski et Robin Touchard.

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR - Toulon

Invités par l'association NO/ID Lab, Antoine Bestozo, Nolan MC Nieven, Matthieu Priol investiront le tunnel piéton de la gare. Ils réaliseront une fresque immersive faite d'un contre-collage de feuilles de PVC 3mm qui recouvriront toutes les parois du tunnel.

LA RÉUNION – Saint-Louis

« Mon kartié en koulér » : Marie-Pierre Paris, Waroox et Gorgon réaliseront quatre fresques murales et 16 stickers sur deux lieux différents. Des habitants, adultes et enfants à partir de 8 ans, seront associés à ce travail artistique.

LA RÉUNION - Saint-Denis

L'artiste Nagh réalisera, en association avec la population, deux graffs dans la cité Claude Monet, une cité particulièrement défavorisée. Le premier graff évoquera le thème de la période esclavagiste au Chaudron, le second portera sur l'environnement urbain et la vie quotidienne.

LA RÉUNION – Le Port

« Cheminements » : l'artiste Mahorais Papajan accompagné de six jeunes de Mayotte vont collaborer avec des collégiens du Port pour réaliser une œuvre dans le collège du Port.