



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022



Fédération
de l'Art Urbain

SOMMAIRE

- 01** Introduction

- 02** Vie de la Fédération
 - Adhésion 2022
 - Assemblée Générale du 27 juin 2022
 - Gouvernance et travail quotidien
 - Partenariats

- 03** Réalisations de l'année 2022
 - Renforcement des mises en réseaux
 - Rencontres collectives
 - Accompagnement professionnel
 - Arcanes, Centre national des Archives numériques de l'Art Urbain

- 04** Actions de communication
 - Site internet
 - Réseaux sociaux
 - Dossier de présentation
 - Presse

01. INTRODUCTION

Depuis 2018, la Fédération de l'Art Urbain fédère les différents acteurs de l'art urbain en France, avec le soutien du ministère de la Culture. Elle a ainsi su renforcer sa structuration et sa reconnaissance au sein de l'écosystème culturel français afin d'œuvrer au soutien et à la promotion de l'art urbain.

La Fédération porte de nombreux projets structurants qui permettent d'engager un travail collectif et favoriser les synergies d'équipes. Ces projets sont issus des conclusions de l'*Étude nationale sur l'Art Urbain* et des réflexions portées lors des nombreuses tables-rondes qui ont été multipliées cette année avec les adhérents et les acteurs culturels.

02. VIE DE LA FEDERATION

ADHÉSION 2022

Au 31 décembre 2022, la Fédération comptait 95 adhérents et adhérentes. Les membres actifs se composaient de 37 personnes morales (associations, sociétés privées, galeries, etc.) et 49 personnes physiques (artistes, indépendants professionnels, chercheurs, collectionneurs, etc.). La Fédération rassemblait 9 membres sympathisants dont 1 collectivité territoriale (mairie de Saint-Raphaël) et 1 membre d'honneur (Dominique Aris). La diversité des adhérents (activité, statuts, zones géographiques) a permis de renforcer le caractère représentatif de la Fédération.

Pour 2023, il est décidé que le montant de la cotisation minimum s'élève à 10 euros pour les personnes physiques et 50 euros pour les personnes morales. Un montant de 100 euros est fixé pour les collectivités territoriales qui souhaitent adhérer en tant que membre sympathisant. Ce nouveau montant étant validé, l'article 2 du Règlement Intérieur sera modifié en 2023.

La Fédération de l'Art Urbain a une mission d'intérêt général. Depuis la fin de l'année 2021, le Conseil d'Administration de la Fédération a considéré que le montant des adhésions versées au-delà de 10 euros correspondait à un don et donnait droit à la délivrance d'un reçu fiscal. Aussi, plusieurs membres adhérents ont obtenu ce reçu afin de faire valoir leur droit aux déductions d'impôt liées à ce don.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 27 JUIN 2022

Le 27 juin 2022, la Fédération a organisée l'Assemblée Générale Ordinaire au siège de l'ADAGP (Société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques), au 11 rue Duguay Trouin (Paris). 34 membres actifs étaient présents et représentés.

Lors de cette Assemblée Générale, ont été adoptés le rapport d'activité 2021, les comptes annuels 2021, l'affectation du résultat et le montant des cotisations annuelles des adhérents. Lors de cette Assemblée Générale, une partie des membres du Conseil d'Administration a été renouvelée.



AG, 27 juin 2022. Crédit photo : Gilbert Coqalane

GOVERNANCE ET TRAVAIL QUOTIDIEN

STATUTS ET RÈGLEMENT INTÉRIEUR

Depuis le 25 octobre 2019, les Statuts de la Fédération votés par l'Assemblée Générale Extraordinaire et le Règlement Intérieur présenté lors de l'Assemblée Générale Ordinaire dictent la gouvernance et la gestion de la Fédération.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Depuis le 25 octobre 2019, à la suite du vote des nouveaux Statuts de la Fédération lors de l'Assemblée Générale Extraordinaire, un Conseil d'Administration est élu au cours de l'Assemblée Générale Ordinaire.

En janvier 2022 et à la suite des élections du 5 juin 2021, le Conseil d'Administration rassemblait 13 personnes : Chaima BEN HAJ ALI (Quartier Monde, Paris), Gilbert COQALANE (artiste), David DEMOUGEOT (Juste Ici, Besançon), Jean FAUCHEUR (artiste), Nicolas GZELEY (journaliste), Olivier LANDES (Art en Ville, Paris), Sébastien LIS (Urban Art, Paris), Mathias ORHAN (artiste), Laurent SANCHEZ (L'Art prend la rue !, Vannes), Frédéric STEIMER (agent), Caroline WILS (Arty Show, Nantes), Orbiane WOLFF (Superposition, Lyon) et un membre supplémentaire issu du ministère de la Culture sans droit de vote, comme le stipule l'article 9 des Statuts.

En juin 2022, le Conseil d'Administration a été renouvelé comme le stipule l'article 8 du Règlement Intérieur.

Le nouveau Conseil d'Administration a été élu avec 34 voix dont 20 membres présents votants et 14 pouvoirs.

Il est composé de : Gilbert COQALANE (artiste), David DEMOUGEOT (Juste Ici, Besançon), Marie DUPRIEU (Highlight, Vannes), Jean FAUCHEUR (artiste), Olivier LANDES (Art en Ville, Paris, Rouen), Sébastien LIS (Urban Art, Paris), LOR-K (artiste), Mathias ORHAN (artiste), Zoia ROT (artiste), Caroline SÉGUIER (Planète Émergences, Marseille), Frédéric STEIMER (Divenci, Paris), Caroline WILS (Arty Show, Nantes) et un membre supplémentaire issu du ministère de la Culture sans droit de vote, comme le stipule l'article 9 des Statuts.

BUREAU

À la suite de l'AGO du 27 juin 2022 et l'élection du Conseil d'Administration, le Bureau s'est composé de Jean FAUCHEUR (Président), David DEMOUGEOT (Vice-Président), Zoia ROT (Secrétaire), Frédéric STEIMER (Trésorier) et Marie DUPRIEU (Trésorière adjointe).

ÉQUIPE SALARIÉE

En 2022, l'équipe de la Fédération s'est agrandie. Fanny COURIEULT est arrivée en octobre en tant qu'assistante administrative et budgétaire pour appuyer Cécile CLOUTOUR en charge de la coordination générale de la Fédération. Les deux salariées ont leurs bureaux de travail à Nantes tandis que le siège social de la Fédération reste à Paris.

MEMBRES D'HONNEUR

En 2022, Nicolas Gzeley a été désigné membre d'honneur par le Conseil d'Administration de la Fédération et rejoint Dominique Aris, dont ce statut honorifique lui a été accordé en 2019.

BÉNÉVOLAT

Cette année encore, la Fédération a pu bénéficier de l'aide de ses adhérents et bénévoles, pour enrichir les ressources du site Internet, organiser des rencontres, développer des projets structurants, construire un réseau de relais régionaux et animer les sessions d'information. Leurs actions sont essentielles pour porter collectivement les projets de la Fédération.

PARTENARIATS

Les partenariats et collaborations créent des réseaux et renforcent la visibilité de la Fédération.

Plusieurs mutualisations de ressources et collaborations initiées en 2021 ont été pérennisées en 2022, aux côtés notamment de :

- la **Maison des Artistes** ;
- **Artcena** (Centre national des arts du cirque, de la rue et du théâtre) ;
- avec le groupe de travail « Mobilisation et coopération Arts et Culture contre le Covid-19 » porté par l'**UFISC** (Union Fédérale d'Interventions des Structures Culturelles) et plusieurs autres organisations culturelles ;
- les liens se sont également renforcés avec l'**Institut Art et Droit** par l'adhésion de la Fédération de l'Art Urbain en tant qu'organisation professionnelle et l'organisation de temps de travail communs.

La Fédération a noué de nouveaux partenariats pour valoriser les expertises, renforcer les réseaux culturels et institutionnels et organiser des rencontres collectives.

Enfin, la Fédération a su multiplier ses partenaires pour développer et pérenniser le Centre Arcanes.

SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA CULTURE

En 2022, la Fédération de l'Art Urbain a poursuivi ses missions grâce au soutien financier de la Direction générale de la création artistique du ministère de la Culture (DGCA). Le renouvellement d'une subvention de fonctionnement (80 000 euros) a permis de poursuivre les actions initiées depuis 2019.

Parallèlement, le ministère a versé une subvention de projet pour le Centre d'Arcanes, Centre national des Archives numériques de l'Art Urbain (40 000 euros).

ENSEMBLE DES PARTENAIRES

FONCTIONNEMENT

Soutenu
par



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

RESSOURCES



Institut
**Art
& Droit**



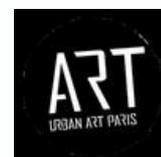
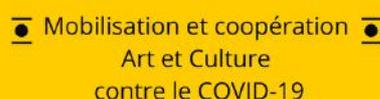
DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS



RENCONTRES COLLECTIVES



GROUPE DE RÉFLEXION



PARTENARIATS DANS LE CADRE DU PROJET ARCANES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES PRIVÉS



03. RÉALISATIONS DE L'ANNÉE 2022

RENFORCEMENT DES MISES EN RÉSEAUX

En 2022, la Fédération a poursuivi les échanges avec ses adhérents, les acteurs publics et privés, les artistes et chercheurs universitaires tout en allant à la rencontre de nouveaux interlocuteurs pour faire connaître la Fédération et construire des projets collectifs.

NOUVELLES RENCONTRES

Parmi ces échanges, voici une liste, non exhaustive, des nouvelles structures rencontrées :

- **des fédérations et structures associatives :**

Structure Propaganza (Belgique), le 19 janvier 2022 ;

Le Collectif 100 Pression (Nantes) le 25 janvier 2022 ;

L'association Urban Art Up (Perpignan), le 3 février 2022 ;

L'association Meta 2 (Marseille), le 14 mars 2022 ;

L'association Le MUR (Mulhouse), le 31 mars 2022 ;

L'association ACDZ (Torcy), le 16 juin 2022 ;

L'association OPALE (Paris), le 7 juillet 2022 ;

L'association Les amis du P'tit Maroc (Saint-Nazaire), le 12 septembre 2022 ;

L'association SUN'STEEL (Sète), le 1er octobre 2022 ;

L'association Le Mur du Fond (Marseille), le 31 octobre 2022 ;

L'association Art Osons (Cergy), le 11 octobre 2022 ;

L'association Lord (La Rochelle), le 13 octobre 2022 ;

BLA!, association nationale des professionnel.le.s de la médiation en art contemporain, le 20 octobre 2022 ;

Le réseau ASTRE (Nouvelle-Aquitaine), le 20 octobre 2022 ;

L'association Le MUR (Biarritz), le 21 octobre 2022 ;

L'association Traces (Brive-la-Gaillarde), le 9 novembre 2022 ;

L'association Sneakers 4 love, le 15 décembre 2022 ;

• **des acteurs et actrices au sein des collectivités territoriales :**

La Ville de Laval, le 15 février 2022 ;

La Communauté d'Agglomération du Pays Basque, le 13 avril 2022 ;

La Ville de Cherbourg, le 12 mai 2022 ;

La Ville de Nancy, le 20 mai 2022 ;

La Ville d'Epinal, le 16 juin 2022 ;

La Ville d'Ivry-sur-Seine, le 24 novembre 2022 ;

La Ville de Toulouse, le 26 novembre 2022 ;

La Ville de Paris, le 30 novembre 2022 ;

• **des institutions et autres structures :**

Artprice, le 17 février 2022 ;

La délégation académique à l'éducation artistique et culturelle de Créteil, le 29 mars 2022 ;

Le Mural Arts Institute (Philadelphie, États-Unis), le 23 avril 2022 ;

Le SPIP, Service pénitentiaire d'insertion et de probation - Centre pénitentiaire La Talaudière (Saint-Etienne), le 22 juin 2022 ;

Le fonds de dotation Creatricks, en juillet 2022 ;

L'Institut National du Patrimoine, le 7 juillet 2022 ;

La SAMOA, Société d'Aménagement de l'Ouest Atlantique (Nantes), le 27 juillet 2022 ;

Le Duo Claclac (Nantes), le 9 septembre 2022 ;

L'Université Libre de Bruxelles (Belgique), le 20 septembre 2022 ;

Le FRAC Picardie Hauts-de-France (Amiens), le 16 novembre 2022 ;

Le Conservatoire national des Arts et Métiers (Paris), le 6 décembre 2022.

GROUPE DE TRAVAIL DES RELAIS RÉGIONAUX

À la suite des concertations organisées en décembre 2020 auprès des adhérents, plusieurs participants ont exprimé leur souhait d'être des relais régionaux au sein de la Fédération. Plusieurs réunions de travail ont été organisées en 2022 et une feuille de route a été établie.

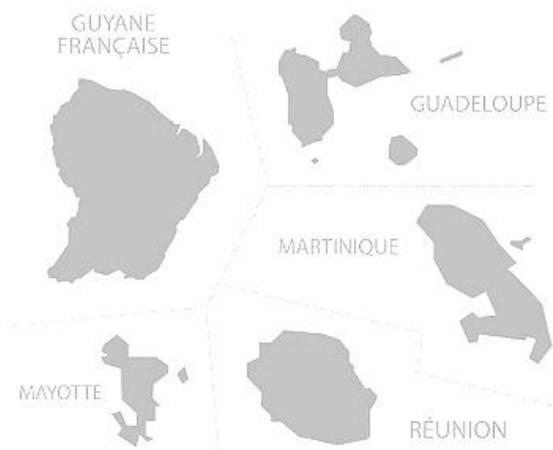
Les participants de ce groupe de travail sont des membres adhérents de la Fédération (majoritairement des associations, avec le suivi de certains artistes) qui connaissent leurs territoires et les acteurs.

À l'échelle régionale, ils souhaitent être des référents, avoir un rôle d'ambassadeurs et faire l'interface entre les interlocuteurs publics et privés et les acteurs de l'art urbain (artistes, associations, autres porteurs de projets, etc.).

Les enjeux sont :

- avoir une représentativité des acteurs au sein de la Fédération afin de partager les expériences de terrain et de mutualiser les compétences ;
- pérenniser l'action et l'accompagnement de la Fédération auprès des acteurs et actrices de l'art urbain, selon leurs besoins ;
- valoriser les actions des porteurs de projets auprès des interlocuteurs publics locaux (DRAC et collectivités territoriales notamment).

Un premier bilan de ces échanges a été établi lors des rencontres annuelles de la Fédération (27 juin 2022) et les travaux se poursuivent.



RENCONTRES COLLECTIVES

Tout au long de l'année, l'équipe de la Fédération a participé à l'organisation de rencontres collectives sur l'ensemble du territoire. Ses membres sont aussi intervenus sur invitation lors de plusieurs tables-rondes. Ils se sont également déplacés pour découvrir des événements d'art urbain, afin de comprendre les problématiques locales et assurer une veille sur l'actualité du secteur en France.

Nota Bene : Les personnes indiquées entre parenthèses sont les membres intervenants de l'équipe de la Fédération.

ORGANISATION DE RENCONTRES COLLECTIVES

Plusieurs rencontres collectives ont été organisées et co-organisées par la Fédération en 2022 avec plusieurs partenaires, afin de poursuivre la réflexion sur l'art urbain et les attentes de ce milieu :

- Le 31 janvier 2022, la Fédération a proposé une visioconférence à ses membres adhérents afin de leur présenter le projet Arcanes, Centre national des Archives numériques de l'Art Urbain (interventions de Laurent Sanchez, Nicolas Gzeley et Jean Faucheur) ;
- Le 10 mars 2022 en visioconférence, la Fédération a organisé une rencontre en plénière avec les équipes du ministère de la Culture (DGCA et DRAC). La conférence a notamment porté sur la diversité des pratiques de l'art urbain, les enjeux territoriaux et le Centre Arcanes (interventions de Chaima Ben Haj Ali, Cécile Cloutour, David Demougeot, Jean Faucheur et Nicolas Gzeley) ;
- Le 21 mai, la Fédération de l'Art Urbain a co-organisé la journée de rencontres "Histoire de l'art urbain, récits croisés" proposée au musée des Beaux-Arts de Nancy dans le cadre de RUN, Rencontres Urbaines de Nancy. La journée a permis d'observer et d'analyser des œuvres de rue variées pour comprendre les singularités esthétiques de l'art urbain et encourager sa reconnaissance au sein des arts visuels et de l'histoire de l'art (Cécile Cloutour et Nicolas Gzeley) ;



Affiche du RUN Nancy, édition 2022

- Le 27 juin 2022, toute l'équipe de la Fédération a organisé ses rencontres annuelles et son Assemblée Générale dans les locaux de l'ADAGP à Paris. Plusieurs tables-rondes ont été proposées afin d'apporter des ressources aux acteurs et actrices (droits d'auteur, bourses etc.), et d'échanger sur les projets en cours de la Fédération (relais régionaux, Arcanes) ;



Table-ronde sur les droits d'auteurs, l'ADAGP, Juin 2022, Paris. Crédit photo : Christine Jugla

- Le 30 septembre et le 1er octobre à Marseille, l'association Planète Émergences a proposé des rencontres autour de l'art urbain, en partenariat avec la Fédération de l'Art Urbain. Accueillies par le Mucem et Lieux Publics, ces rencontres se sont inscrites dans une riche actualité artistique avec ouverture de l'exposition *Banksy Modeste Collection* et les 24 heures du Mur du fond à la Cité des Arts de la Rue.



Rencontres à Marseille, Crédit photo : Cécile Cloutour

Les questions ont porté sur : "L'artiste dans la rue, quels engagements ?" et "Comment travailler avec l'espace public ?" (Caroline Séguier, Cécile Cloutour, David Demougeot et Gilbert Coqalane) ;

- Le 20 octobre, dans le cadre du festival Points de Vue à Bayonne, la Fédération était partenaires de deux rencontres dédiées à "L'art, l'espace public et le patrimoine » et aux enjeux « De la friche culturelle au tiers lieu culturel" (Jean Faucheur et Cécile Cloutour) ;
- Le 10 novembre en visioconférence, la Fédération de l'Art Urbain a co-organisé une rencontre avec l'association Hypermur et le Mural Arts Institute pour présenter le Mural Arts Philadelphia, institution culturelle phare des États-Unis (Jean Faucheur et Cécile Cloutour). Cette présentation est la première étape du projet d'échanges avec le Mural Art Institute, qui se poursuivra ensuite avec plusieurs rencontres en présentiel en France et aux États-Unis.

- Le 16 novembre, la Fédération a proposé une journée de rencontres en collaboration avec Amiens Métropole, à l'occasion de la nouvelle édition du festival IC.ON.IC. et de l'exposition *Arcanes* dédiée à la documentation de l'art urbain à l'espace Camille Claudel de l'Université de Picardie Jules Verne.



*Rencontres à Amiens, novembre 2022,
Crédit photo : Fabiana de Moraes*

Une visite de l'exposition était organisée le matin et des tables-rondes étaient proposées l'après-midi sur les liens entre l'art urbain et les politiques culturelles territoriales (Cécile Cloutour, Nicolas Gzeley).

PRISES DE PAROLE

L'équipe est intervenue lors de plusieurs évènements en 2022, sur invitation des partenaires et des collaborateurs :

- Tout au long de l'année, la Fédération a participé à des réunions de travail sur les mesures sociales en faveur des artistes-auteurs et l'exonération des activités artistiques de la cotisation foncière des entreprises (CFE), organisées par la délégation aux politiques professionnelles et sociales de la DGCA (interventions de Chaima Ben Haj Ali, Lor-K et Frédéric Steimer) ;
- L'équipe a oeuvré au sein du groupe de travail "Arts de la rue et de l'espace public" mis en place par ARTCENA au cours de l'année (David Demougeot et Renaud Cousin, membre délégué par la Fédération) ;
- En février 2022, la Fédération est intervenue lors de travaux sur les NFT avec l'Institut Art et Droit (interventions de Frédéric Steimer et Jean Faucheur) ;
- En mars, une table-ronde a porté sur "Comment écrire l'histoire du graffiti ?" à la Place, Centre Culturel *hip-hop* de la Ville de Paris (Nicolas Gzeley) ;
- Ce même mois, l'équipe a participé au forum "La rémunération des artistes plasticiens" dans le cadre du Forum Arts de la Ville de Villiers Lès Nancy organisé par l'équipe du CDRAO, Centre Documentation Recherche Application des Offensives (Gilbert Coqalane et Nicolas Gzeley) ;
- Fin mars, la Fédération était présente lors d'une rencontre organisée par la Maison des associations du 11e arrondissement de Paris dans le cadre de la révision du Plan Local d'Urbanisme (Jean Faucheur) ;
- En avril 2022, la Fédération a participé à une conférence à Nantes sur "L'art urbain, un mouvement foisonnant en constante évolution" dans le cadre des Journées nantaises de la créativité Chtiiiiing (Cécile Cloutour) ;
- Ce même mois, la Fédération a pris la parole lors d'une table-ronde : "Quelle attractivité pour les territoires qui commandent de l'art urbain ?" organisée dans le cadre des Rencontres Urbaines de Plaine Commune à Mains d'Œuvres (Chaima Ben Haj Ali) ;
- En mai 2022, l'équipe est intervenue lors d'une journée de rencontres professionnelles à Laval sur "Le street art lavallois : un art pour tous - une ville à réinventer" (Mathias Brez, Cécile Cloutour) ;

- Le 28 mai, la Fédération est intervenue lors de la journée "De l'art urbain pour fabriquer les villes" proposée au musée des Beaux-Arts de Nancy dans le cadre de RUN, Rencontres Urbaines de Nancy (Mathias Brez, David Demougeot et Cécile Cloutour) ;
- En juin, la Fédération a participé à la clôture de la deuxième édition du dispositif d'accompagnement "Trajet" à Rezé, proposé par les Pôles régionaux des filières culturelles en Pays de la Loire (Cécile Cloutour) ;
- En août, l'équipe était présente au Village Urbain du festival LaBel Valette à Pressigny-les-Pins (Jean Faucheur, Dominique Aris et Sébastien Lis) ;
- En septembre 2022, la Fédération a été invitée par le Festival Le Monde pour échanger autour de la conservation de l'art urbain (Jean Faucheur, Nicolas Gzeley) ;



Festival Le Monde, Septembre 2022. Crédit photo : Christine Jugla

- le 29 septembre, la fédération a participé à un colloque sur la peinture monumentale en Occitanie à Toulouse (Nicolas Gzeley) ;
- En octobre, la Fédération était partenaire d'une table-ronde autour de "L'abstraction dans l'art urbain", portée par l'association Plus de Couleurs (Zoia Rot) ;
- Ce même mois, la Fédération a animé une table-ronde organisée par les Éditions 303 dans le cadre de la parution du catalogue *Refaire le mur. Peintures murales dans l'espace public*, à Nantes (Cécile Cloutour) ;
- En décembre 2022, la Fédération a participé à une rencontre autour de l'anonymat au Molitor de Paris. Cette rencontre a abordé la manière dont a évolué la pratique de l'anonymat dans l'art urbain, entre nécessité d'agir à couvert pour oeuvrer sans autorisation et recherche de visibilité et de notoriété (Jean Faucheur) ;
- Le 16 décembre, la Fédération a participé à un colloque organisé par l'Institut Art et Droit sur "La réglementation des NFTs d'œuvres d'art en question(s)" et "le cas des séries, des collections et des NFTs fractionnés" (Frédéric Steimer).

SUIVI D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS D'ART URBAIN

L'équipe de la Fédération a pu suivre plusieurs autres événements culturels en 2022. Voici une liste non exhaustive :

- Le colloque "Métiers d'art et patrimoine vivant : formations et apprentissages pour un secteur en pleine mutation" organisé par l'association Ville et Métiers d'Art à l'Assemblée Nationale, le 20 février 2020 ;
- Le colloque international "Glocal Street Art, Lieux, identités, récits" organisé à l'université de Rennes 2 les 23 et 24 février ;
- La journée professionnelle organisée par le Pôle arts visuels Pays de la Loire sur "Le rôle des prix dans un parcours artistique" le 12 mai ;
- Le festival Fraîcheur organisé par l'association ACDZ à Torcy en juin 2022 ;
- Les rendez-vous en ligne organisés par le CIPAC dans le cadre du congrès annuel, et notamment sur "Les outils de la mobilité entrante" le 14 juin ;
- L'inauguration du MUR Vannes, le 9 juillet ;
- Le congrès annuel du CIPAC à Marseille les 12 et 13 juillet ;



Rencontres du CIPAC, Juillet 2022. Crédit photo : Cécile Cloutour

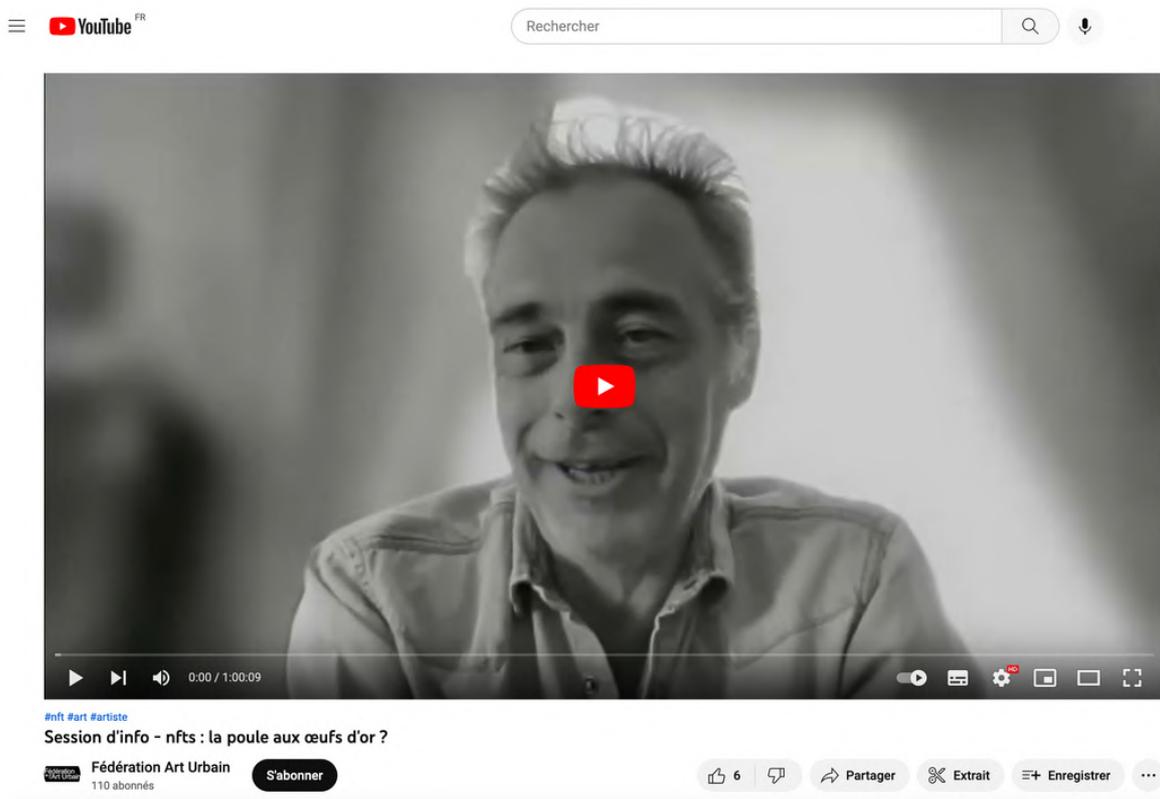
- Le vernissage de la vente "d'Art Picturo-graphique" dans la salle Rossini à Paris, le 19 septembre ;
- Le vernissage de la Foire d'Art Urbain District à Paris le 14 septembre ;
- La présentation de projet "Parcours Digital" de l'association St'art, en partenariat avec le tourisme du Val de Marne, Marne, le 13 décembre.

ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL

SESSIONS D'INFORMATION

Afin d'apporter de l'information et aider les acteurs et actrices du secteur à adopter les réflexes juridiques et administratifs indispensables à l'exercice de leur activité artistique et professionnelle, la Fédération a organisé en 2022 de nouvelles sessions d'information en ligne (disponibles en replay sur la chaîne Youtube de la Fédération), en collaboration avec des experts juridiques et professionnels :

- **"Comment réaliser un projet artistique dans la rue ?"** Cette initiation a été animée par Antinéa Garnier, directrice de la Maison des Artistes, Mathias Brez, artiste et co-fondateur du festival Teenage Kicks à Rennes, et Olivier Landes, urbaniste et directeur artistique de l'association Art en Ville. Elle a réuni 215 artistes-auteurs ;
- **"NFTs : la poule aux œufs d'or ?"** Cette initiation a été animée par Frédéric Steimer, ancien avocat au Barreau de Paris et Trésorier de la Fédération, et l'artiste Jean Faucheur, Président de la Fédération.



Capture d'écran de la session d'information "NFTs : la poule aux œufs d'or ?"

MISE EN LIGNE D'OUTILS ET D'INFORMATIONS SUR L'ART URBAIN

Afin d'accompagner les acteurs et valoriser l'art urbain, la Fédération de l'Art Urbain enrichit régulièrement les contenus de son site Internet pour être en phase avec l'actualité et aborder de nouveaux sujets comme le projet Arcanes, les droits d'auteurs, les références bibliographiques, les sites d'information, les appels à projets, la responsabilité pénale des artistes urbains, etc.

Ces ressources se composent de textes écrits, de vidéos ainsi que de liens vers d'autres sites Internet.

Voir : federatedelarturbain.org.

L'ARTISTE ET SON OEUVRE



RESSOURCES ET OPPORTUNITÉS PROFESSIONNELLES



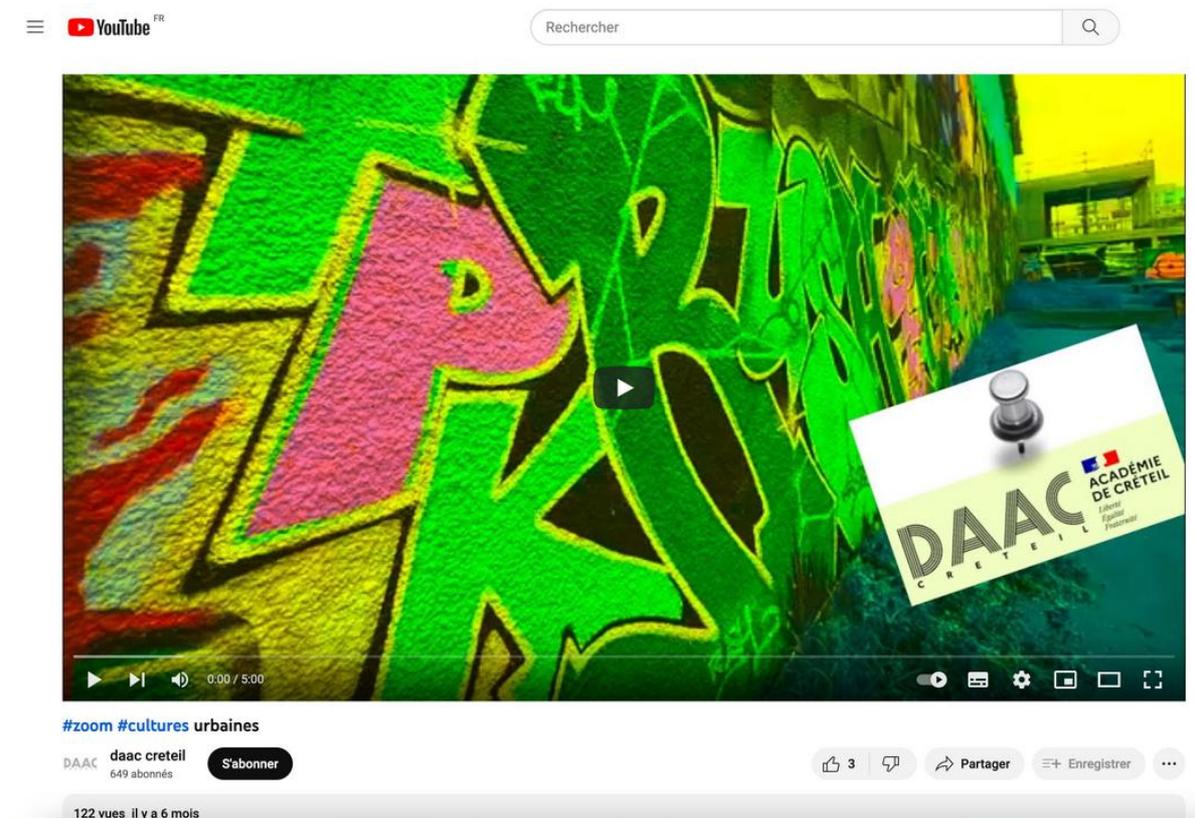
Capture d'écran de la page "Boite à outils", extrait du site internet de la Fédération de l'Art Urbain

FORMATIONS PÉDAGOGIQUES SUR L'ART URBAIN

En 2022, la Fédération est intervenue dans le cadre de formation sur l'art urbain :

- Conférence animée par Cécile Cloutour et Jean Faucheur autour de la formation "Cultures urbaines : s'approprier la ville par les arts", proposée à Mains d'Œuvres (Saint-Ouen) aux enseignants et organisée par la Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle de Créteil (mars 2022)

Lien vers la vidéo ici : <https://www.youtube.com/watch?v=TsbG1wz8ayo>



Capture d'écran de la vidéo sur la formation "Cultures urbaines : s'approprier la ville par les arts" version en ligne

- Interventions de Cécile Cloutour et Jean Faucheur au sein de la filière "Fresque & art en situation" proposées à des étudiants de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (octobre 2022) ;
- Intervention de Cécile Cloutour lors d'une séance du cycle d'études de cas "Gouverner les graffitis à Paris" proposée à l'école d'affaires publiques de Sciences Po de Paris (novembre 2022).

ARCANES, CENTRE NATIONAL DES ARCHIVES NUMÉRIQUES DE L'ART URBAIN

À la suite de l'*Étude nationale sur l'Art Urbain* commandée par le ministère de la Culture et menée en 2019 par l'association le M.U.R, l'enjeu d'un projet de sauvegarde et de valorisation des archives de l'art urbain est apparu comme majeur compte tenu de son urgence à le mettre en oeuvre. La Fédération de l'Art Urbain, créée suite à cette étude, s'est saisie de cette problématique car elle est l'avenir de cet art qu'elle défend.

Devant l'ampleur des moyens matériels et financiers qu'implique la conservation de documents physiques, la Fédération de l'Art Urbain a opté dans un premier temps pour un projet de numérisation et de description archivistique des fonds d'archives.

Après la réalisation de la capsule de démonstration portée par la Fédération de l'Art Urbain, **ARCANES, Centre national des Archives numériques de l'Art Urbain, s'est officiellement structuré en juin 2022 sous la forme d'un fonds de dotation.** Cette étape permet de passer dans une phase opérationnelle d'expositions et de production d'archives.

Le fonds de dotation ARCANES est constitué de spécialistes de l'art urbain, épaulés par des professionnels de la culture, de la recherche et de l'archivage.

Les missions du centre ARCANES sont :

- constituer un ensemble de fonds d'archives dématérialisées favorisant à la fois le stockage, la sauvegarde et la consultation des documents récoltés ;
- rendre accessible, gratuitement et à tous publics, les archives par le biais de descriptions compatibles avec les normes archivistiques en vigueur ;
- favoriser l'étude et la recherche par l'organisation d'expositions pédagogiques, de rencontres professionnelles et de conférences ;
- perpétuer l'histoire de l'art urbain en tissant des liens avec les institutions publiques.

La Fédération reste le partenaire privilégié du Centre Arcanes.

Elle participe ainsi :

- à la production d'archives, menée par l'équipe de la Fédération et par des prestataires externes grâce à des co-financements publics et privés ;
- au don, à titre gracieux, des archives produites au fonds de dotation Arcanes ;
- aux réflexions sur les projets d'archivage d'Arcanes grâce aux liens établis entre les deux équipes ;
- à la recherche de financements publics et privés pour produire des archives dans le cadre de ce partenariat, notamment auprès du ministère de la Culture et des collectivités territoriales.

Une convention entre le fonds de dotation Arcanes et la Fédération est signée fin 2022 pour formaliser ce partenariat.

04. ACTIONS DE COMMUNICATION

SITE INTERNET

Tout au long de l'année 2022, le site Internet de la Fédération (<https://federatedelarturbain.org>) a été enrichi afin d'apporter de la visibilité sur son contenu et faciliter la navigation.

RÉSEAUX SOCIAUX

FACEBOOK

La Fédération a continué de relayer des informations sur sa page Facebook (<https://www.facebook.com/FedeArtUrbain>).

Un groupe privé, intitulé "La Cantine de la fédération de l'Art Urbain" est ouvert aux adhérents et acteurs de l'art urbain, afin d'instaurer un espace de dialogue et de réflexion commune.

Au 31 décembre 2022, la page Facebook comptait 857 personnes abonnées (contre 598 personnes fin 2021). Le groupe privé "La Cantine" rassemblait 193 membres (contre 171 personnes fin 2021).

YOUTUBE

Une chaîne Youtube a été créée en février 2020 pour proposer des contenus sur l'art urbain (https://www.youtube.com/channel/UCUFDu_HrAh6-_xAdv-cjgA). Depuis, cette chaîne permet de relayer les sessions d'information réalisées en captation vidéo et les rencontres collectives.

Fin décembre 2022, 110 personnes étaient abonnées à la chaîne et certaines vidéos ont été vues plus de 700 fois (contre 93 abonnés fin 2021).

INSTAGRAM

La Fédération a mis en place un compte Instagram en novembre 2022, afin d'étendre sa visibilité et relayer des informations auprès des publics et notamment des artistes. Ce compte sera enrichi et complété au fil du temps.

Au 31 décembre, le compte Instagram est déjà suivi par 198 abonnés.



LETTRE D'INFORMATION

Une inscription à la lettre d'information mensuelle de la Fédération a été mise en place sur le site Internet.

Fin décembre 2022, 526 personnes étaient abonnées à la lettre d'information (contre 453 personnes fin 2021).

PRESSE

La Fédération a collaboré avec La Revue 303 (Pays de la Loire), pour l'édition du numéro intitulé *Refaire le MUR : Peintures Murales dans l'espace public* (prises de contacts et cadrage des thématiques). Une conférence-débat a été co-organisée lors de la sortie du catalogue, dans les locaux de Plus de Couleurs à Nantes en octobre.

Par ailleurs, la Fédération et le projet Arcanes ont fait l'objet de plusieurs articles, dont les références sont disponibles sur le site Internet de la Fédération.

Tous ces articles sont disponibles sur le site internet de la Fédération :

<https://federatedelarturbain.org/presse/>



STREET ART. ARCHIVER SANS BALANCER

Comment rassembler œuvres et photos dès lors qu'elles sont aussi les preuves potentielles d'un délit ? Tandis que la Mairie de Paris ouvre une rétrospective sur « 60 ans d'art urbain », le centre Arcanes relève le défi de documenter une pratique souvent illégale et éphémère.

- Samedi 29 et Dimanche 30 octobre 2022
– Ève Bauvallet

Le Monde

ART URBAIN : « LE MONDE » FAIT LE MUR

Dimanche 18, on s'interrogera sur « Comment et pourquoi conserver un art éphémère ? » avec Jean Faucheur, artiste, commissaire et président de la Fédération de l'art urbain, Nicolas Gzeley, artiste graffittiste, auteur et président du Centre national des archives numériques de l'art urbain (Arcanes), et Jérôme Coumet, maire du 13e.

- 1 septembre 2022 – Yoanna Sultan-
Rbibo



FÉDÉRER ET ACCOMPAGNER

Pour cette nouvelle édition de RUN 2022, Cécile Cloutour, coordinatrice de la Fédération de l'Art Urbain, est la modératrice de la première journée de rencontres, le 21 mai. À travers le riche programme des interventions d'artistes et de chercheurs universitaires, elle nous invite à regarder l'art urbain en tant que véritable discipline de l'histoire des arts visuels. C'est d'ailleurs l'un des moteurs du travail réalisé depuis 2019 par la Fédération.

- 13 avril 2022



RENCONTRE « GRAFFITI, DU DESSIN À L'ACTION »

La Fédération de l'Art Urbain a été invitée par Taxie Gallery et l'artiste Darco pour co-organiser et animer des tables rondes au centre d'art urbain Fluctuart, à Paris.

- 11 mai 2022

LIRE



INTERVIEW DE JEAN FAUCHEUR, PRÉSIDENT DE LA FÉDÉRATION DE L'ART URBAIN

Jean Faucheur, artiste, co-fondateur de l'association le M.U.R. et directeur artistique d'expositions, a pris la présidence de la Fédération de l'Art Urbain dès sa création. Il nous présente cette structure et les questions juridiques soulevées par l'art urbain.

- Mai 2022 – Marine Le Bihan (p.46-47)



LE PROJET ARCANES ET LA QUESTION DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE DANS L'ARCHIVAGE DE L'ART URBAIN

Le 11 octobre 2021, a été présenté à la Fab. le projet Arcanes Centre national des ressources numériques de l'art urbain.

- 13 avril 2022 – Jean-Baptiste Schroeder
(p.16-18 du JSS)



ARCANES PRÉSENTE LE FONDS D'ARCHIVES DE SHICK DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION MISTER FREEZE 2022

Né en 2021 à l'initiative de la Fédération de l'Art Urbain, le Centre Arcanes (Centre National des Archives de l'Art Urbain) collecte, numérise et analyse divers documents liés à ce mouvement afin d'en favoriser la découverte par les publics et l'étude par les chercheurs et les historiens de l'art.

- 1 avril 2022



INSTITUT ART & DROIT : MÉMORISER LE SURSITAIRE

Gérard Sousi, président fondateur de l'Institut Art & Droit, a invité Jean Faucheur, président de la Fédération de l'Art urbain, à tenir une conférence au Cercle de l'union interalliée, en novembre dernier. Son propos évoque l'intérêt de préserver un témoignage de l'art de la rue, à la durée d'exposition nécessairement incertaine.

- 19 janvier 2022

L'ensemble de ces activités et de ces projets vont être amenés à se poursuivre en 2023. D'autres perspectives seront également soulevées et notamment le renforcement des projets de transmission (formations, échanges, ateliers, etc.) et de la communication auprès des artistes, avec l'aide toujours aussi précieuse des adhérentes et adhérents, et des acteurs culturels qui accompagnent la Fédération depuis sa création."



Fédération de l'Art Urbain

8, rue du général Renault, 75011 Paris

06 98 98 09 47

www.federationdelarturbain.org

Ce rapport d'activité a été rédigé par l'équipe salariée de la Fédération

federation.arturbain@gmail.com