



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2023



Fédération
de l'Art Urbain

SOMMAIRE

01 Introduction

02 Vie de la Fédération

Adhésion 2023

Assemblée Générale du 23 juin 2023

Gouvernance et travail quotidien

Collaborations et partenariats

03 Réalisations de l'année 2023

Renforcement des mises en réseaux

Rencontres collectives

Accompagnement professionnel

Arcanes, Centre national des Archives numériques de l'Art Urbain

Plan de lutte contre les VHSS

04 Actions de communication

Site internet

Réseaux sociaux

Lettre d'information

Presse

Vidéos

01. INTRODUCTION

Depuis 2018, la Fédération de l'Art Urbain fédère les différents acteurs de l'art urbain en France, avec le soutien du ministère de la Culture. Elle a ainsi su renforcer sa structuration et sa reconnaissance au sein de l'écosystème culturel français afin d'œuvrer au soutien et à la promotion de l'art urbain.

La Fédération porte de nombreux projets structurants qui permettent d'engager un travail collectif et favoriser les synergies d'équipes. Ces projets sont issus des conclusions de l'*Étude nationale sur l'Art Urbain* et des réflexions portées lors des nombreuses tables-rondes qui ont été multipliées cette année avec les adhérents et les acteurs culturels.

02. VIE DE LA FÉDÉRATION

ADHÉSION 2023

Au 31 décembre 2023, la Fédération comptait 128 adhérents et adhérentes. Les membres actifs se composaient de 35 personnes morales (associations, sociétés privées, galeries, etc.) et 75 personnes physiques (artistes, indépendants professionnels, chercheurs, collectionneurs, etc.). La Fédération rassemblait 18 membres sympathisants dont 2 collectivités territoriales (mairie de Saint-Raphaël et Ville de Nancy) et 2 membres d'honneur (Dominique Aris et Nicolas Gzeley).

La diversité des adhérents (activités, statuts, zones géographiques) a permis de renforcer le caractère représentatif de la Fédération.

La Fédération de l'Art Urbain a une mission d'intérêt général. Depuis la fin de l'année 2021, le Conseil d'Administration de la Fédération a considéré que le montant des adhésions versées au-delà de 10 euros correspondait à un don et donnait droit à la délivrance d'un reçu fiscal. Aussi, plusieurs membres adhérents ont obtenu ce reçu afin de faire valoir leur droit aux déductions d'impôt liées à ce don.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 23 JUIN 2023

Le 23 juin 2023, la Fédération a organisé l'Assemblée Générale Ordinaire au siège de la Direction des Affaires Culturelles de Paris, au 31 rue des Francs Bourgeois, 75004 Paris. 35 membres actifs étaient présents et représentés.



AG du 23 juin 2023

Lors de cette Assemblée Générale, ont été adoptés le rapport d'activité 2022, les comptes annuels 2022, l'affectation du résultat et le montant des cotisations annuelles des adhérents. Lors de cette Assemblée Générale, une partie des membres du Conseil d'Administration a été renouvelée.

GOVERNANCE ET TRAVAIL QUOTIDIEN

STATUTS ET RÈGLEMENT INTÉRIEUR

Les Statuts de la Fédération votés par l'Assemblée Générale Extraordinaire du 25 octobre 2019 et le Règlement Intérieur présenté annuellement lors de l'Assemblée Générale Ordinaire dictent la gouvernance et la gestion de la Fédération.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Depuis le 25 octobre 2019, à la suite du vote des nouveaux Statuts de la Fédération lors de l'Assemblée Générale Extraordinaire, un Conseil d'Administration est élu au cours de l'Assemblée Générale Ordinaire.

Le 23 juin 2023 lors de l'Assemblée Générale Ordinaire, le Conseil d'Administration a été renouvelé partiellement comme le stipule l'article 8 du Règlement Intérieur.

Le nouveau Conseil d'Administration a été élu avec 35 voix dont 17 membres présents votants et 18 pouvoirs.

Il est composé de : Gilbert COQALANE (artiste), Marie DUPRIEU (association Highlight, Vannes), Jean FAUCHEUR (artiste), Christine JUGLA (association Le M.U.R., Paris), Milo PROJECT (artiste), LOR-K (artiste), Mathias ORHAN (artiste), Zoia ROT (artiste), Caroline SÉGUIER (association Planète Émergences, Marseille), Frédéric STEIMER (Divenci, Paris), Mathieu TREMBLIN (artiste), Yseult YZ DIGAN (artiste) et un membre supplémentaire issu du ministère de la Culture sans droit de vote, comme le stipule l'article 9 des Statuts.

BUREAU

À la suite de l'Assemblée du 23 juin 2023 et l'élection du Conseil d'Administration, le Bureau a été élu le 29 juin 2023 et se compose de Jean FAUCHEUR (Président), Marie DUPRIEU (Vice-Présidente), Zoia ROT (Secrétaire), Christine JUGLA (Trésorière) et Frédéric STEIMER (Trésorier adjoint).

Le Conseil d'Administration :



Jean Faucheur

PRÉSIDENT



Marie Duprieu

VICE-PRÉSIDENTE



Zoia

SECRÉTAIRE



Christine Jugla

TRÉSORIÈRE



Frédéric Steimer

TRÉSORIER ADJOINT



Mathias Brez



Gilbert Coqalane



Milo Project



Lor-K



Caroline Séguier



Mathieu Tremblin



Yseult YZ Digan

(ainsi qu'un treizième membre représentant du ministère de la Culture)

STAGIAIRE

Du 1er juin au 7 juillet, la Fédération de l'Art Urbain a accueilli Léonie Rougagnou en stage à Paris.

ÉQUIPE SALARIÉE

En 2023, l'équipe de la Fédération s'est agrandie. Maxime BIGOT est arrivé en mars en tant qu'assistant administratif et budgétaire pour appuyer Cécile CLOUTOUR en charge de la coordination générale de la Fédération. Les deux salariés ont leurs bureaux de travail à Nantes tandis que le siège social de la Fédération reste à Paris.



Cécile Cloutour

COORDINATRICE GÉNÉRALE



Maxime Bigot

ASSISTANT ADMINISTRATIF &
BUDGÉTAIRE

MEMBRES D'HONNEUR

La Fédération de l'Art Urbain compte deux membres d'honneur désignés par le Conseil d'Administration : Nicolas Gzeley (depuis 2022) et Dominique Aris (depuis 2019).



Nicolas Gzeley

MEMBRE D'HONNEUR



Dominique Aris

MEMBRE D'HONNEUR

BÉNÉVOLAT

Cette année encore, la Fédération a pu bénéficier de l'aide de ses adhérents et bénévoles, pour enrichir les ressources du site Internet, organiser des rencontres, développer des projets structurants, construire un réseau de relais régionaux et animer les sessions d'information. Leurs actions sont essentielles pour porter collectivement les projets de la Fédération.

COLLABORATIONS ET PARTENARIATS

MUTUALISATION DE RESSOURCES ET CO-ORGANISATION DE RENCONTRES COLLECTIVES

Les partenariats et collaborations créent des réseaux et renforcent la visibilité de la Fédération.

Plusieurs mutualisations de ressources et collaborations professionnelles ont été pérennisées en 2023, aux côtés notamment de :

- la Maison des Artistes ;
- Artcena (Centre national des arts du cirque, de la rue et du théâtre) ;
- l'Institut Art et Droit ;
- La Ligue de l'Enseignement ;
- Creatricks.

La Fédération a pérennisé et noué de nouveaux partenariats pour valoriser les expertises culturelles, renforcer les réseaux artistiques et institutionnels et organiser des rencontres collectives et formations, avec notamment :

- L'Ufisc, Union fédérale d'Intervention des structures culturelles ;
- Amiens Métropole ;
- la Ville de Nancy ;
- L'Université Libre de Bruxelles ;
- L'Institut National du Patrimoine ;
- La Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle de l'Académie de Créteil ;
- L'association Teenage Kicks ;
- L'association Digital Street Art ;
- L'association Juste Ici.

SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA CULTURE

En 2023, la Fédération de l'Art Urbain a poursuivi ses missions grâce au soutien financier de la Direction générale de la création artistique du ministère de la Culture (DGCA). Un gel de 5% a été appliqué sur les 120 000 euros initialement obtenus, ramenant ce total à 114 000 euros (subvention de fonctionnement et subvention de projet pour le Centre d'Arcanes, Centre national des Archives numériques de l'Art Urbain).

PARTENARIATS POUR DÉVELOPPER LE CENTRE ARCANES

Enfin, la Fédération a su multiplier ses partenaires pour développer et pérenniser le Centre Arcanes.

Depuis juin 2022, la Fédération collabore avec le fonds de dotation Arcanes à travers une convention annuelle co-signée par les deux structures.

Pour porter son développement et les recherches dans les territoires, la Fédération a su multiplier ses partenaires, avec notamment :

- la Drac Bretagne ;
- la Drac Pays de la Loire ;
- la Ville de Nantes ;
- la Ville de Brest ;
- la Ville d'Ivry-sur-Seine ;
- l'association Plus de Couleurs ;
- l'association Juste Ici.

ENSEMBLE DES PARTENAIRES

FONCTIONNEMENT

Soutenu
par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

RESSOURCES



Institut **Art
& Droit**



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS



CRETRICKS
Faire avancer le droit des créateurs



RENCONTRES COLLECTIVES

ville de
Nancy



**PLANÈTE
ÉMERGENCES**



TEENAGE KICKS

**GRAND
PALAIS
IMMERSIF**

JUSTE ICI

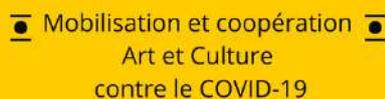
**UNIVERSITÉ DE
FRANCHE-COMTÉ**



RENCONTRES COLLECTIVES (suite)



GROUPE DE RÉFLEXION



ÉTATS D'URGENCE DE LA JEUNESSE

PARTENARIATS DANS LE CADRE DU PROJET ARCANES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



03. RÉALISATIONS DE L'ANNÉE 2023

RENFORCEMENT DES MISES EN RÉSEAUX

En 2023, la Fédération a poursuivi les échanges avec ses adhérents, les acteurs publics et privés, les artistes et chercheurs universitaires tout en allant à la rencontre de nouveaux interlocuteurs pour faire connaître la Fédération et construire des projets collectifs.

PARTICIPATION AU PROGRAMME PARI! PARCOURS D'ACCOMPAGNEMENT ET DE RÉFLEXION SUR L'INTERNATIONAL

Cette année, la Fédération de l'Art Urbain a pu suivre le parcours PARI! initié en 2018 par le ministère de la Culture et en collaboration avec l'Institut français et sous la coordination de On the Move. Ce parcours vise à initier ou redéployer une stratégie à l'international de structures culturelles autour de plusieurs axes de travail : la mobilité artistique, la mise en réseau, la coopération culturelle, la transmission et la diffusion.

L'administratrice et artiste Lor-K et la coordinatrice Cécile Cloutour ont participé à l'ensemble de ce programme. Ce parcours a notamment permis à la Fédération de rencontrer de nouveaux acteurs nationaux et internationaux, de questionner son action à l'échelle internationale, de réaliser une session d'information sur la mobilité internationale avec On the Move, de créer une nouvelle page de présentation en anglais sur son site Internet et de lancer une collaboration avec l'Institut français.



Groupe du parcours PARI! 2023

NOUVELLES RENCONTRES

Parmi ces échanges, voici une liste, non exhaustive, des nouvelles structures nationales et internationales rencontrées :

- **des fédérations et structures associatives :**

L'association Art' Pop (Poissy), février 2023 ;
L'association Le Bahut (Semur-en-Auxois), février 2023 ;
L'association L'Écluse (Aubervilliers), février 2023 ;
L'association Line Up (Montpellier), mars 2023 ;
Plan d'Est – Pôle Arts Visuels Grand Est (Strasbourg), juin 2023 ;
L'association SPOT (Nîmes), juin 2023 ;
L'association La Fourmi-e (Rostrenen), juin 2023 ;
L'association Graff'n Tarbes (Tarbes), août 2023 ;
L'association Le MUR Colmar (Colmar), septembre 2023.

- **des acteurs et actrices au sein des collectivités territoriales :**

Est Ensemble Grand Paris, février 2023 ;
Ville de Dijon, mars 2023 ;
Ville de Dinan, mars 2023 ;
Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris, mai 2023 ;
Conseil départemental de Loire-Atlantique, juin 2023 ;
Ville de Tours, août 2023 ;
Région Pays de la Loire, septembre 2023.

- **des institutions et autres structures :**

Artfordplus (Guadeloupe), janvier 2023 ;
La Fondation Jacques Constans (Toulouse), janvier 2023 ;
Urban Art United (Shanghai, Chine), janvier 2023 ;
Direction Générale des Patrimoines et de l'Architecture du ministère de la Culture, mars 2023 ;
Le Straat Museum (Amsterdam), mai 2023 ;
Radio France Internationale (Issy-les-Moulineaux), mai 2023 ;
Indigo Project (Vienne, Autriche), juin 2023 ;
Festi Graffiti (Port-au-Prince, Haïti), juin 2023 ;
Studio Katra (Nantes), août 2023 ;
CityLeaks Urban Art Festival (Cologne, Allemagne), septembre 2023 ;

Toit et Joie Poste Habitat (Paris), septembre 2023 ;
La Réunion des Monuments Nationaux Grand Palais (Paris), octobre 2023 ;
Le SNAP CGT Pays de la Loire (Nantes), octobre 2023 ;
Le Conseil International des Musées – ICOM France (Paris), octobre 2023 ;
Université Paris 8 (Paris), octobre 2023 ;
Passerelle Centre d'art contemporain (Brest), novembre 2023 ;
Afdas Pays de la Loire (Nantes), novembre 2023 ;
La Fondation Desperados (Paris), novembre 2023 ;
Le Centre d'études supérieures de civilisation médiévale – CESCO (Poitiers),
novembre 2023 ;
Urban Arts Magazine (Paris), novembre 2023 ;
L'agence de conseil et de formation Maze (Lille), décembre 2023 ;
L'Institut français (Paris), décembre 2023.

GROUPES DE TRAVAIL INTERNES

À la suite des ateliers proposés aux adhérents lors de la journée de rencontres du 23 juin 2023 et de sa synthèse écrite, plusieurs membres bénévoles du Conseil d'Administration ont lancé des groupes de travail internes, avec le soutien de plusieurs membres adhérents et de l'équipe salariée.

Les enjeux sont :

- avoir une représentativité des enjeux portés par le secteur et partager les expériences de terrain tout en mutualisant les compétences ;
- diversifier les thèmes de travail porté par la Fédération ;
- encourager la professionnalisation des actrices et acteurs du secteur ;
- faire rayonner la Fédération et ses actions de soutien.

Voici les thèmes lancés par les groupes de travail en 2023 :

- inclusions et égalité femme-homme dans l'art urbain ;
- transition écologique du secteur de l'art urbain ;
- stratégie de communication ;
- valorisation des pratiques artistiques au-delà du muralisme et diffusion à travers une revue ;
- bonnes pratiques professionnelles dans l'art urbain.

Plusieurs réunions de travail ont été organisées en 2023 et des feuilles de route se précisent progressivement.

RENCONTRES COLLECTIVES

Tout au long de l'année, l'équipe de la Fédération a participé à l'organisation de rencontres collectives sur l'ensemble du territoire. Ses membres sont aussi intervenus sur invitation lors de plusieurs tables-rondes. Ils se sont également déplacés pour découvrir des événements d'art urbain, afin de comprendre les problématiques locales et assurer une veille sur l'actualité du secteur en France. Une partie de ces rencontres ont été filmées et sont consultables gratuitement sur le site internet de la Fédération de l'Art Urbain et sur sa chaîne Youtube.

Nota Bene : Les personnes indiquées entre parenthèses sont les membres intervenants de l'équipe de la Fédération, les équipes du Centre Arcanes et les adhérents mandatés par la Fédération.

ORGANISATION DE RENCONTRES COLLECTIVES

Plusieurs rencontres collectives ont été organisées et co-organisées par la Fédération en 2023 avec plusieurs partenaires, afin de poursuivre la réflexion sur l'art urbain et les attentes de ce milieu :

- 19 janvier en visioconférence : présentation de la Fédération de l'Art Urbain et ses missions à ses adhérents ;
- 11 février à la Courneuve : visite avec les membres adhérents de la Babcockerie ;
- 3-4 avril à Nancy : co-organisation des Rencontres Urbaines de Nancy sur la thématique « Art et Musique » (intervention de Nicolas Gzeley) ;
- 19 avril en visioconférence : restitution de « l'Étude sur les festivals d'arts urbains en France », rédigée par Jeane Vinot avec l'appui d'Urban Art Crew ;
- 24 mai en visioconférence : rencontre avec les nouveaux adhérents de la Fédération de l'Art Urbain ;



Crédit photo : Véronique Baudouin
RUN Nancy, édition 2023

- 23 juin à Paris et en visioconférence : organisation de rencontres nationales annuelles et Assemblée Générale de la Fédération de l'Art Urbain ;

- 7 juillet à Toulouse : co-organisation de rencontres dans le cadre du cycle d'exposition « Layup X Garage » (intervention de Cécile Cloutour) ;

- 21 octobre à Rennes : co-organisation de rencontres sur l'état des lieux de l'art urbain en Bretagne avec Teenage Kicks (Marie Duprieu, Mathias Brez, Nicolas Gzeley, Dominique Aris) ;



Rencontre à Rennes sur l'art urbain en Bretagne

- 9-10 novembre à Amiens : organisation de rencontres autour de l'art urbain et des cultures urbaines dans le cadre du festival "IC.ON.IC." (interventions de Mathias Brez, Gilbert Coqalane, Caroline Séguier) ;



Rencontre dans le cadre du festival IC.ON.IC. à Amiens

- 23 novembre à Nantes : co-organisation d'une rencontre des fédérations et structures régionales et nationales du secteur culturel et de l'ESS avec l'UFISC (structures présentes : Live DMA, La Plateforme, Pôle spectacle vivant des Pays de la Loire, Dispositif d'accompagnement Trajet, Le Pôle de coopération pour la filière musicale en Pays de la Loire, Pôle arts visuels Pays de la Loire, Plus de Couleurs ; autres structures invitées : FAMDT, Fedelima, Mobilis, Collectif Culture Bar-Bars, Le Mouvement Associatif, SNAP CGT).



Rencontre des fédérations et structures régionales et nationales du secteur culturel et de l'ESS avec l'UFISC

PRISES DE PAROLE

L'équipe est intervenue lors de plusieurs évènements en 2023, sur invitation des partenaires, membres adhérents et des collaborateurs :

- 22-23 mars à Bruxelles : conférence inaugurale lors du colloque international « Ce que le street-art fait au musée », organisé par l'ULB/Université Libre de Bruxelles (Jean Faucheur, Cécile Cloutour, Nicolas Gzeley) ;



Colloque à l'ULB/Université Libre de Bruxelles

- 25 mars à La Rochelle : intervention dans l'émission Radio Collège dans le cadre de la jam féminine « Ladies in the west » organisée par l'association Lord (Zoia Rot) ;
- 22 avril à Paris : conférence à l'attention des étudiants de l'Université de Stanford (Jean Faucheur) ;
- 23 mai à Lille : table-ronde avec les artistes yéménite Murad Subay et palestinien Taqi Spateen autour du thème « Arts et engagements politiques », organisée par le collectif Renart, lors de la Biennale Internationale d'Art Mural (Jean Faucheur) ;
- 3 juin à Sète : conférence autour de la question « Comment l'art urbain a-t-il conquis les réseaux institutionnels ? », dans le cadre du K-LIVE Festival par l'association Sun s'teel (Jean Faucheur) ;
- 8 juin à Paris : présentation du projet Arcanes au Palais de Tokyo, dans le cadre d'un Tokyo Art Club dédié à la question des archives de l'art urbain (Nicolas Gzeley et Laurent Sanchez) ;



Conférence à Sète dans le cadre du K-LIVE Festival

- du 30 juin au 2 juillet au Mans : stand de la Fédération au festival Plein Champ (Marie Duprieu et Christine Jugla) ;
- 23 août à Marseille : intervention lors d'une agora sur le thème de la culture et des jeunes dans le cadre du festival Delta (Caroline Séguier) ;
- 16 septembre à Quimperlé : conférence sur l'art urbain (Marie Duprieu) ;
- 23 septembre à Vannes : conférence sur l'histoire de l'aérosol avec L'Art Prend la Rue (Poch et Laurent Sanchez) ;

- 11 octobre à Nantes : modération de la table-ronde avec l'historien Christian Davy et le directeur artistique Antoine Gripay autour du thème « Regards croisés sur la peinture murale en Pays de la Loire d'hier à aujourd'hui » (Cécile Cloutour) ;
- 21 novembre à Paris 10 Nanterre : journée d'études sur l'archivage de l'éphémère (Dominique Aris et Nicolas Gzeley).



Table-ronde à Nantes autour du thème de la peinture murale en Pays de la Loire d'hier à aujourd'hui

SUIVI D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS D'ART URBAIN

L'équipe de la Fédération a pu suivre plusieurs autres événements culturels et professionnels en 2023. Voici une liste non exhaustive :

- 19 avril : journée d'études « Les formations en ingénierie de la culture et de la création face aux défis de la société » au Cnam, co-organisée avec l'École des arts de La Sorbonne – Université Paris 1, dans le cadre du diagnostic culture et création en mutations sous l'égide d'HESAM Université avec le Cnam, l'AFDAS, le Campus Mode Métiers d'Art & Design - Manufacture des Gobelins, le 104 et Les Augures (Jean Faucheur et Lor-K) ;
- 25 avril : webinaire autour des outils et démarches pour progresser vers plus d'égalité de genres dans les musiques actuelles proposé par la FEDELIMA - Fédération des lieux de musiques actuelles (Cécile Cloutour) ;
- 23 mai : visioconférence « Définir le musée » organisée par l'ICOM (Cécile Cloutour) ;
- 1 juin : journée d'étude Opale « Entre rapports de pouvoir et émancipations : repenser la complexité du monde culturel associatif » (Lorena Matyjaszczyk) ;
- 13 juin : webconférence de restitution du Baromètre Qualité de Vie au Travail dans l'ESS (Maxime Bigot) ;
- 14 juin : lancement de l'édition 2023 de la Street Art Avenue, parcours d'art urbain le long du Canal Saint-Denis (Dominique Aris et Jean Faucheur) ;
- 15 juin : webinaire proposé par Harmonie Mutuelle « Le DUERP : ce qui a changé depuis la loi du 2 août 2021 ? » (Maxime Bigot) ;

- 4-5 juillet : forum « Entreprendre dans la culture » organisé par le ministère de la Culture à l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville (Léonie Rougagnou) ;
- 12 septembre : rencontre avec la SODAREP (Schéma d'Orientation pour le Développement des arts de la rue et de l'espace public) (Marie Duprieu et Eric Surmont) ;
- 20-21 septembre : participation au Hackathon « Un Hackathon pour mieux protéger le design ! » proposé par Creatricks à la maison de Bretagne, en partenariat avec les universitaires du JUSPI (Frédéric Steimer) ;
- 26 septembre : session d'information « Et si démarche inclusive rimait avec Performance et Innovation ? » proposée par l'Apec à la Mairie de Vincennes (Lor-K) ;
- 28 septembre : webinaire proposé par Harmonie Mutuelle « Quelles évolutions en matière de prévention des risques avec la loi santé ? » (Maxime Bigot, Marie Duprieu) ;
- 19 octobre : présentation du programme « Prisme » qui constitue la déclinaison opérationnelle du plan « Mieux produire - Mieux diffuser » déployé par la Direction générale de la création artistique (Cécile Cloutour) ;
- 8 novembre : invitation à l'installation de l'artiste Ernest Pignon Ernest à l'Académie des beaux-arts (Jean Faucheur) ;
- 15 novembre : session d'information « Structures de diffusion : Gérer les rémunérations des artistes-auteur·rices » proposée par le Pôle arts visuels Pays de la Loire à Nantes (Cécile Cloutour, Maxime Bigot) ;
- 29 novembre : webinaire « L'Autodiag, l'outil d'une gouvernance dynamique et efficace » proposé par l'Institut IDEAS (Maxime Bigot) ;
- 30 novembre : table-ronde « Conservation et restauration des films de patrimoine et des archives audiovisuelles : quels enjeux à l'ère numérique ? » proposée par La Plateforme dans le cadre du Festival des 3 Continents à Nantes (Maxime Bigot) ;
- 30 novembre : colloque « PARCOURS – L'œuvre d'art à la trace » proposé par l'ADAGP à la Bibliothèque nationale de France à Paris (Christine Jugla, Frédéric Steimer) ;
- 4 décembre : vernissage de l'exposition *Loading. L'art urbain à l'ère numérique* au Grand Palais Immersif de Paris.

ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL

SESSIONS D'INFORMATION

Afin d'apporter de l'information et aider les acteurs et actrices du secteur à adopter les réflexes juridiques et administratifs indispensables à l'exercice de leur activité artistique et professionnelle, la Fédération a organisé en 2023 de nouvelles sessions d'information en ligne (disponibles en replay sur la chaîne Youtube de la Fédération), en collaboration avec des experts juridiques et professionnels :

- **“Répondre à un appel à projet”** : initiation animée par les équipes d'EasyAap et la Fédération de l'Art Urbain avec Rachel Hamard (cheffe de projet d'EasyAap), Skio (artiste urbain et chef de projet d'EasyAap), Dominique Aris (membre d'honneur de la Fédération et ancienne cheffe de projets au ministère de la Culture) avec la modération de l'équipe de la Fédération de l'Art Urbain.
- **“Produire et commercialiser un livre”** : initiation animée par Christian Omodeo (fondateur de la librairie Le Grand Jeu) et Caroline Perreau (créatrice des Editions Hartpon), avec la modération de l'équipe de la Fédération de l'Art Urbain.



Session d'information "Produire et commercialiser un livre"

- **“Découvrir la mobilité internationale”** : présentation animée par Marie Le Sourd (Secrétaire générale d'On the Move) avec la modération de Cécile Cloutour (coordinatrice générale de la Fédération de l'Art Urbain). Cette session a été proposée dans le cadre de PARI!, programme coordonné par On the Move avec le soutien du ministère de la Culture et de l'Institut français.

MISE EN LIGNE D'OUTILS ET D'INFORMATIONS SUR L'ART URBAIN

Afin d'accompagner les acteurs et valoriser l'art urbain, la Fédération de l'Art Urbain enrichit régulièrement les contenus de son site Internet pour être en phase avec l'actualité et aborder de nouveaux sujets comme le projet Arcanes, les droits d'auteurs, les modèles de contrats, les références bibliographiques, les sites d'information, les travaux de recherches, les appels à projets, la responsabilité pénale des artistes urbains, etc.

Cette année, elle a notamment souhaité encourager les études sur l'art urbain, en proposant un nouvel onglet qui valorise les études sociologiques sur ce sujet auxquelles elle a collaboré : *l'Étude nationale sur l'Art Urbain* (le M.U.R.), *L'étude nationale sur les festivals d'art urbain* (Urban art crew), *l'étude sur l'Art Urbain en Bretagne* (Teenage Kicks). Voir : federatedelarturbain.org.



Fin 2023, la liste des événements d'art urbain en France a également été actualisée et étoffée par Digital Street Art France, avec l'aide précieuse des bénévoles Béatrice Royaux et Marie Duprieu, et de l'équipe salariée.



1	Type	Nom de l'événement	Année de création (ou de reprise)	Organisateur
2				
146	Festival	Festival Craie Art	2018	Craie art
147	Festival	Street Art Festival	2017	Ster + Htag consult
148	Festival	Vill'art ville	2016	?
149	Festival	Traversées du métro	2015	Maison Victor Hug
150	Portes ouvertes	Lézarts de la Bièvre	2000	Lézarts de la Bièvre
151	Festival	Biennal d'Art Urbain de Brest	2014	association Urbanite + Aop

Ces ressources sont gratuites et se composent de textes écrits, de vidéos ainsi que de liens vers d'autres sites Internet.

FORMATIONS PÉDAGOGIQUES SUR L'ART URBAIN

En 2023, la Fédération et adhérents mandatés sont intervenus dans le cadre de formations et rencontres pédagogiques sur l'art urbain :

- 14 mars : formation à Paris 1 Saint Charles, École des Arts de la Sorbonne, au sein du Master de sciences et techniques (Paris) ;
- 11 avril : formation en partenariat avec le Conservatoire National des Arts et Métiers (Paris) ;
- 10 mai : stand tenu par Antoine Chateau lors de la Journée de l'Innovation Pédagogique de l'académie de Lyon (Lyon) ;
- 10-11 mai : formation sur les cultures urbaines, en partenariat avec la DAAC de Créteil (Seine-Saint-Denis) ;
- 15 et 22 septembre : formation animée par Stéphanie Lemoine, Julie Vaslin, Nicolas Gzeley et David Demougeot sur l'histoire de l'art urbain et les politiques municipales et professionnalisation des intermédiaires de l'art urbain auprès des services de la DGCA, des DRAC et des acteurs institutionnels inscrits (Paris) ;
- 17 octobre : formation aux Beaux-Arts de Paris, au sein de la filière « Fresques et art en situation » (Paris).



En avril 2023, il était également prévu de proposer une formation professionnelle au centre d'art MO.CO de Montpellier, portée par l'Institut national du patrimoine et sous la coordination de Cécile Cloutour (coordinatrice générale de la Fédération) et Hélia Paukner (conservatrice en art contemporain au Mucem de Marseille). Cette session a malheureusement dû être reportée à 2024.

ARCANES, CENTRE NATIONAL DES ARCHIVES NUMÉRIQUES DE L'ART URBAIN

À la suite de l'*Étude nationale sur l'Art Urbain* commandée par le ministère de la Culture et menée en 2019 par l'association le M.U.R, l'enjeu d'un projet de sauvegarde et de valorisation des archives de l'art urbain est apparu comme majeur compte tenu de son urgence à le mettre en oeuvre. La Fédération de l'Art Urbain, créée suite à cette étude, s'est saisie de cette problématique car elle est l'avenir de cet art qu'elle défend.

Devant l'ampleur des moyens matériels et financiers qu'implique la conservation de documents physiques, la Fédération de l'Art Urbain a opté dans un premier temps pour un projet de numérisation et de description archivistique des fonds d'archives.

Après la réalisation de la capsule de démonstration portée par la Fédération de l'Art Urbain, **ARCANES, Centre national des Archives numériques de l'Art Urbain, s'est officiellement structuré en juin 2022 sous la forme d'un fonds de dotation.** Cette étape permet de passer dans une phase opérationnelle d'expositions et de production d'archives.

Le fonds de dotation ARCANES est constitué de spécialistes de l'art urbain, épaulés par des professionnels de la culture, de la recherche et de l'archivage.

Les missions du centre ARCANES sont :

- constituer un ensemble de fonds d'archives dématérialisées favorisant à la fois le stockage, la sauvegarde et la consultation des documents récoltés ;
- rendre accessible, gratuitement et à tous publics, les archives par le biais de descriptions compatibles avec les normes archivistiques en vigueur ;
- favoriser l'étude et la recherche par l'organisation d'expositions pédagogiques, de rencontres professionnelles et de conférences ;
- perpétuer l'histoire de l'art urbain en tissant des liens avec les institutions publiques.

La Fédération reste le partenaire privilégié du Centre Arcanes.

Elle participe ainsi :

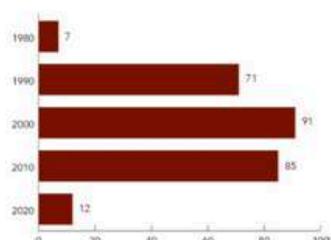
- au catalogage d'archives, menée par l'équipe de la Fédération et par des prestataires externes grâce à des co-financements publics et privés ;
- au don, à titre gracieux, des archives produites au fonds de dotation Arcanes ;
- aux réflexions sur les projets d'archivage d'Arcanes grâce aux liens établis entre les deux équipes ;
- à la recherche de financements publics et privés pour produire des archives dans le cadre de ce partenariat, notamment auprès du ministère de la Culture et des collectivités territoriales.

Une convention entre le fonds de dotation Arcanes et la Fédération est signée annuellement pour formaliser ce partenariat.

En 2023, des recherches et diagnostics ont été lancés sur plusieurs territoires, avec l'aide des collectivités territoriales et des DRAC régionales :

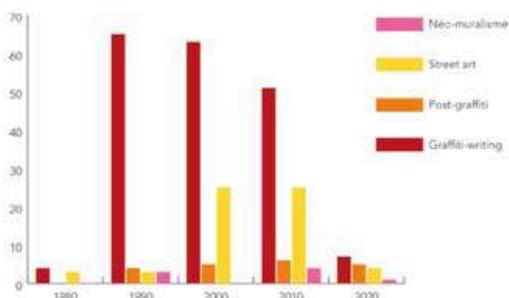
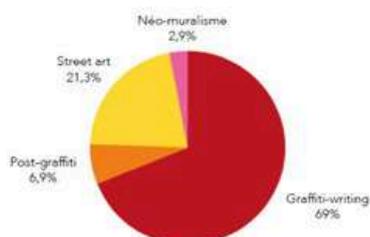
- à Nantes, un diagnostic a été réalisé en collaboration avec le Centre Arcanes et l'association Plus de Couleurs. Quatre axes de recherche ont été sélectionnés (le site de Vincent Gâche, les murs du cinéma Le Katorza, l'exposition *Bomb'art* en 1991 et le fonds de l'artiste Roger Dimanche) et sont actuellement en cours d'étude par une équipe de chercheurs locaux. La Ville de Nantes et la DRAC Pays de la Loire soutiennent ce projet.
- à Brest, les recherches se poursuivent sur l'histoire de l'art urbain dans le Port de Commerce. La Ville de Brest et la DRAC Bretagne soutiennent ce projet.

RESTITUTION DES RECHERCHES



Au terme des quatre mois de recherches alloués à cette étude, le diagnostic a permis d'identifier **266 sujets** répartis entre les années 1980 et les années 2020.

- 7 sujets dans les années 1980
- 71 sujets dans les années 1990
- 91 sujets dans les années 2000
- 85 sujets dans les années 2010
- 12 sujets dans les années 2020
- 69% concernent le graffiti-writing
- 6,9% concernent le post-graffiti
- 21,3% concernent le street art
- 2,9% concernent le néo-muralisme



Extrait du diagnostic de Nantes

PLAN DE LUTTE CONTRE LES VIOLENCES ET LE HARCÈLEMENT SEXISTES ET SEXUELS

En 2023, la Fédération de l'Art Urbain a établi un plan de lutte contre les violences et le harcèlement sexistes et sexuels (VHSS), avec l'appui du ministère de la Culture.

Plusieurs actions ont été mises en place :

- actualisation du Règlement Intérieur de la Fédération (article 15) voté lors de l'Assemblée Générale Ordinaire du 23 juin 2023 ;
- formation d'une journée sur les « fondamentaux des VHSS » proposée à l'ensemble du Conseil d'Administration et de l'équipe salariée ;
- désignation de deux référentes de la Fédération de l'Art Urbain ayant suivi trois jours de formation : Marie Duprieu, Vice-présidente et Cécile Cloutour, Coordinatrice générale de la Fédération ;
- élaboration d'une procédure interne de signalement et de traitement des faits ;
- diffusion des enjeux contre les VHSS par les canaux de communication de la Fédération (page Internet dédiée, page Facebook, compte Instagram, compte LinkedIn).

**Professionnel·le·s
de la culture,
contactez la
cellule**



04. ACTIONS DE COMMUNICATION

Depuis l'été 2023, un groupe de travail dédié à la communication s'est créé à l'initiative des membres du Conseil d'Administration. Ce groupe a pour mission de réfléchir à de nouveaux projets et nouvelles stratégies de communication ainsi que leur mise en application. Il se compose de Marie Duprieu, Lor-K, Milo Project, Zoia, Cécile Cloutour et Maxime Bigot.

SITE INTERNET

Tout au long de l'année 2023, le site Internet de la Fédération (federationdelarturbain.org) a été enrichi afin d'apporter de la visibilité sur son contenu et faciliter la navigation.

En fin d'année, la Fédération a débuté une collaboration avec Digitool, nouveau prestataire ayant travaillé à la mise en conformité du site Internet avec les normes du RGPD (règlement général sur la protection des données), ainsi qu'à la mise en place d'outils de sécurisation, de sauvegarde et de maintenance du site internet.

RÉSEAUX SOCIAUX

FACEBOOK

La Fédération a continué de relayer des informations sur sa page Facebook (www.facebook.com/FedeArtUrbain).

Un groupe privé, intitulé "La Cantine de la fédération de l'Art Urbain" est ouvert aux adhérents et acteurs de l'art urbain, afin d'instaurer un espace de dialogue et de réflexion commune.

Au 31 décembre 2023, la page Facebook comptait 1050 personnes abonnées (857 personnes étaient abonnées fin 2022). Le groupe privé "La Cantine" rassemblait 229 membres (il en comptait 193 fin 2022).

YOUTUBE

Une chaîne Youtube a été créée en février 2020 pour proposer des contenus sur l'art urbain (www.youtube.com/@fedearthurbain). Depuis, cette chaîne permet de relayer les sessions d'information réalisées en captation vidéo et les rencontres collectives.

Fin décembre 2023, 136 personnes étaient abonnées à la chaîne et certaines vidéos ont été vues plus de 700 fois (110 personnes étaient abonnées fin 2022).

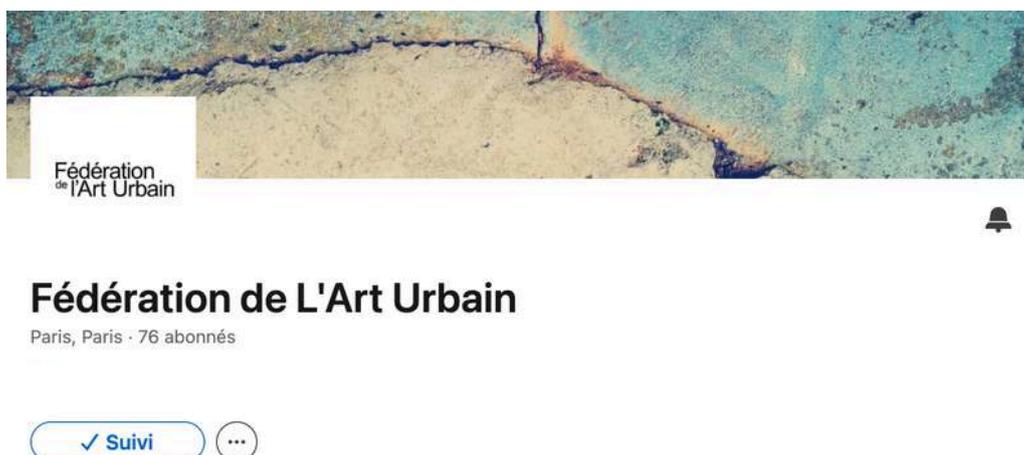
INSTAGRAM

La Fédération a mis en place un compte Instagram en novembre 2022, afin d'étendre sa visibilité et relayer des informations auprès des publics et notamment des artistes (www.instagram.com/fedearthurbain/). Ce compte sera enrichi et complété au fil du temps.

Au 31 décembre 2023, le compte Instagram est suivi par 717 abonnés (198 personnes étaient abonnées fin 2022).

LINKEDIN

La Fédération a créé un compte LinkedIn en août 2023 afin de relayer différentes annonces et événements (www.linkedin.com/company/fédération-de-l-art-urbain). La Fédération a pour objectif de développer son utilisation en 2024. Au 31 décembre 2023, 44 personnes étaient abonnées au compte.



LETTRE D'INFORMATION

Une inscription à la lettre d'information mensuelle de la Fédération a été mise en place sur le site Internet.

Fin décembre 2023, 605 personnes étaient abonnées à la lettre d'information (526 personnes étaient abonnées fin 2022).

PRESSE

La Fédération et le projet Arcanes ont fait l'objet de 7 articles et interventions dans des podcasts en 2023, dont les références sont disponibles sur le site Internet de la Fédération.

VIDÉOS

Des portraits-vidéos de membres de la Fédération de l'Art Urbain (Cécile Cloutour, Jean Faucheur et Nicolas Gzeley) ont été réalisés et montés par Lor-K, Zoia et Marie Duprieu, avec l'aide de Maxime Bigot. Elles sont en ligne sur le compte Instagram et la chaîne Youtube de la Fédération.



L'ensemble de ces activités et de ces projets vont être amenés à se poursuivre en 2024. D'autres perspectives seront également soulevées et notamment le renforcement des projets de transmission (formations, échanges, ateliers, etc.) et de la communication auprès des artistes, avec l'aide toujours aussi précieuse des adhérentes et adhérents, et des acteurs culturels qui accompagnent la Fédération depuis sa création."



Fédération de l'Art Urbain

8, rue du général Renault, 75011 Paris

06 98 98 09 47

www.federationdelarturbain.org

Ce rapport d'activité a été rédigé par l'équipe salariée de la Fédération
et relu par Raphaël Gloaguen, volontaire en service civique

contact@federationdelarturbain.org