

19 JUIN 2026

RENCONTRES ANNUELLES

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EXTRAORDINAIRE

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE

**Fédération
de l'Art Urbain**



SOMMAIRE



> Programme des rencontres	4
> Modification des Statuts et du Règlement Intérieur	5
> Rapport d'activité 2025 (extraits)	8
> Dispositif Local d'Accompagnement	12
> Étude sur la place des femmes dans l'art urbain	13
> Mise en ligne du site web Arcanes	18
> Publication de la revue <i>Extérieure</i>	20
> Rapport financier 2025	22
> Budget 2026	25
> Montant des cotisations 2027	27
> Calendrier 2026	28
> Remerciements	32

PROGRAMME DES RENCONTRES

9h30 : Accueil café

> **10h-10h15**

Introduction générale de la journée



> **10h15-11h15**

Groupes de travail de la Fédération : méthode et thématiques

> **11h15-11h35**

Présentation du plan de lutte contre les VHSS (violences et harcèlement sexistes et sexuels) de la Fédération

> **11h45-12h**

Bourse Strada de l'ADAGP : quelles modalités ?

12h-13h45 : Pause déjeuner

> **13h45-14h45**

Assemblée Générale Extraordinaire

Présentation des enjeux de gouvernance au sein de la Fédération

Modification statutaire : présentation et approbation des nouveaux Statuts

> **15h-17h**

Assemblée Générale Ordinaire

Présentation et approbation du nouveau Règlement Intérieur

Présentation et approbation du rapport d'activités 2025

Présentation et approbation des comptes annuels 2025, de l'affectation du résultat et du budget prévisionnel 2026

Fixation du montant des cotisations des adhérents pour l'année à venir

Renouvellement des membres du Conseil d'Administration

MODIFICATION DES STATUTS ET DU RÈGLEMENT INTÉRIEUR

Les nouveaux Statuts et le Règlement Intérieur seront soumis au vote lors des Assemblées Générales du 19 juin 2026. Ces documents ont été réécrits par un groupe de travail interne dédié à la gouvernance. Ils ont ensuite été relus et corrigés par Animation Rurale 44 – Fédération Départementale et Gérard Sousi, juriste et Président de l'Institut Art et Droit.

Voici la synthèse des principales modifications proposées pour les Statuts et le Règlement Intérieur.

Réorganisation du Conseil d'Administration

Il est proposé que le Conseil d'Administration se compose de 8 à 12 membres actifs élus pour un mandat de 3 ans (et non plus de 2 ans). Il est proposé que le ministère de la Culture ne siège plus au sein du Conseil d'Administration.

Voir Statut (article 9) et Règlement Intérieur (article 7)

Instauration d'une Co-Présidence au sein du Bureau

Il est proposé de modifier la composition du Bureau au sein du Conseil d'Administration pour mettre en place une nouvelle Co-Présidence de 2 à 3 personnes chargées de la

représentation légale, des ressources humaines et de la communication externe de l'association.

Statuts (article 10) et Règlement Intérieur (article 8)

Implication des membres d'honneur à l'AG

Il est proposé que les membres d'honneur aient la possibilité de s'acquitter d'une cotisation annuelle. Dans ce cas, ils disposent d'un pouvoir de vote lors des Assemblées Générales mais ne sont pas éligibles au Bureau ni au Conseil d'Administration. Ils gardent leur statut de "membres d'honneur" qui les distingue des "membres actifs".

Statuts (article 6) et Règlement Intérieur (article 1)

Abaissement des seuils de quorum des Assemblées Générales

Pour les Assemblées Générales Ordinaires, il est proposé de baisser le niveau de quorum au quart des membres ayant droit de vote présents ou représentés (plutôt qu'au tiers)

Pour les Assemblées Générales Extraordinaires, il est proposé de baisser le niveau de quorum au tiers des membres ayant droit de vote présents ou représentés (plutôt que de de moitié).

Statuts (article 8)

Actualisation de la charte de la Fédération

Il est proposé d'intégrer les nouvelles valeurs et les principaux axes de développement dans la Charte de la Fédération. Ces éléments ont été définis lors du Dispositif local

d'accompagnement de 2025.

Règlement Intérieur (article 13)

Mise à jour du plan de lutte contre les VHSS et des enjeux d'inclusivité

Il est proposé de mettre à jour le plan de lutte contre les violences et le harcèlement sexistes et sexuels (VHSS) pour insister sur la formation des membres du Bureau et de l'équipe salariée. Une plus grande mixité est souhaitée dans la composition du Conseil d'Administration en portant une attention particulière aux postes à responsabilité.

Statuts (article 9) et Règlement Intérieur (article 14)

Autres modifications

Plusieurs éléments de fonctionnement sont modifiés dans les Statuts et le Règlement Intérieur, afin d'éviter les répétitions, les contradictions et les complications. L'objectif est de mieux refléter la réalité des besoins et du fonctionnement de la gouvernance de la Fédération, en termes d'échéances, de formulations, de suivis de projets, de décisions et d'implication des membres bénévoles et de l'équipe salariée.

Consultez les Statuts et le Règlement Intérieur modifiés en scannant le QR code :

Statuts



Règlement Intérieur



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2025 (extraits)

Les rapports d'activités exhaustifs sont disponibles en ligne :
<https://federationdelarturbain.org/rapports-dactivite/>

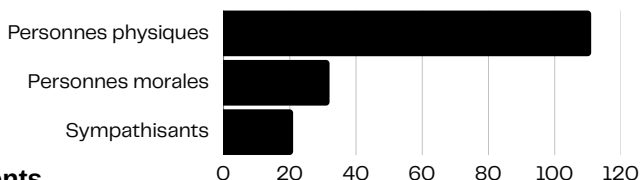
Les ressources citées sont proposées gratuitement sur le site web de la Fédération.

MEMBRES

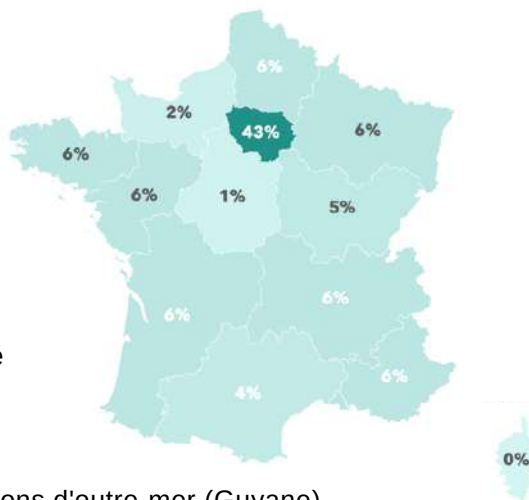
143

adhérentes et adhérents

en 2025 répartis sur toute la France métropolitaine et dans les DROM



- 61 en Île-de-France
- 10 en Pays de la Loire
- 10 en Grand-Est
- 9 en Nouvelle-Aquitaine
- 9 en Bretagne
- 9 en Hauts-de-France
- 9 en Auvergne-Rhône-Alpes
- 8 en PACA
- 7 en Bourgogne-Franche-Comté
- 5 en Occitanie
- 2 en Centre-Val de Loire
- 2 en Normandie
- 1 dans les Départements et régions d'outre-mer (Guyane)
- 1 membre vit à l'international (Lisbonne)



RENCONTRES COLLECTIVES

13

rencontres collectives pour lesquelles la Fédération est intervenue ou a participé à la co-organisation (et 9 prises de parole lors d'événements de partenaires).



Rencontres à Amiens (crédit photo : Fabiana de Moraes)



Conférence aux archives départementales de Loire Atlantique (crédit photo : Maxime Bigot)

ACCOMPAGNEMENT

Sessions d'information :

Ressources mises en ligne sur le site web :



TRANSITIONS ET INCLUSIVITÉS

Enjeux écologiques

Place des femmes dans l'art urbain

Infographie sur les événements d'art urbain :

Lien : <https://federationdelarturbain.org/liste-des-evenements-en-france-et-a-letranger>

**LES ÉVÉNEMENTS
D'ART URBAIN EN FRANCE**

**Fédération
de l'Art Urbain**

—• **270** FESTIVALS

—• **64** MURS DITS
À PROGRAMMATION

—• **51** PARCOURS &
SPOTS PERMANENTS

—• **17** LIEUX D'EXPOSITION
DITS PERMANENTS

—• **138** EXPOSITIONS
TEMPORAIRES

—• **16** FOIRES
18 RÉSIDENCES
10 CONCOURS



PLAN DE LUTTE CONTRE LES VHSS

Lien : <https://federationdelarturbain.org/lutte-contre-les-violences-et-le-harcelement-sexistes-et-sexuels/>

**Professionnel·le·s
de la culture,
contactez la
cellule**

**VIOLENCES
SEXISTES
SEXUELLES**
STOP
01 87 20 30 90
violences-sexuelles-culture@audiens.org

COMMUNICATION

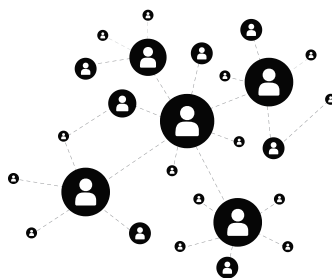


Site Internet

7 861 pages vues
dont 6 093 pages vues uniques
3 441 visites
760 téléchargements uniques

Réseaux sociaux

- Facebook : 1 266 abonnés
- Lettre d'information : 717 abonnés
- Instagram : 1 493 abonnés
- Linkedin : 599 abonnés
- Youtube : 179 abonnés (6 401 vues)



ÉDITION

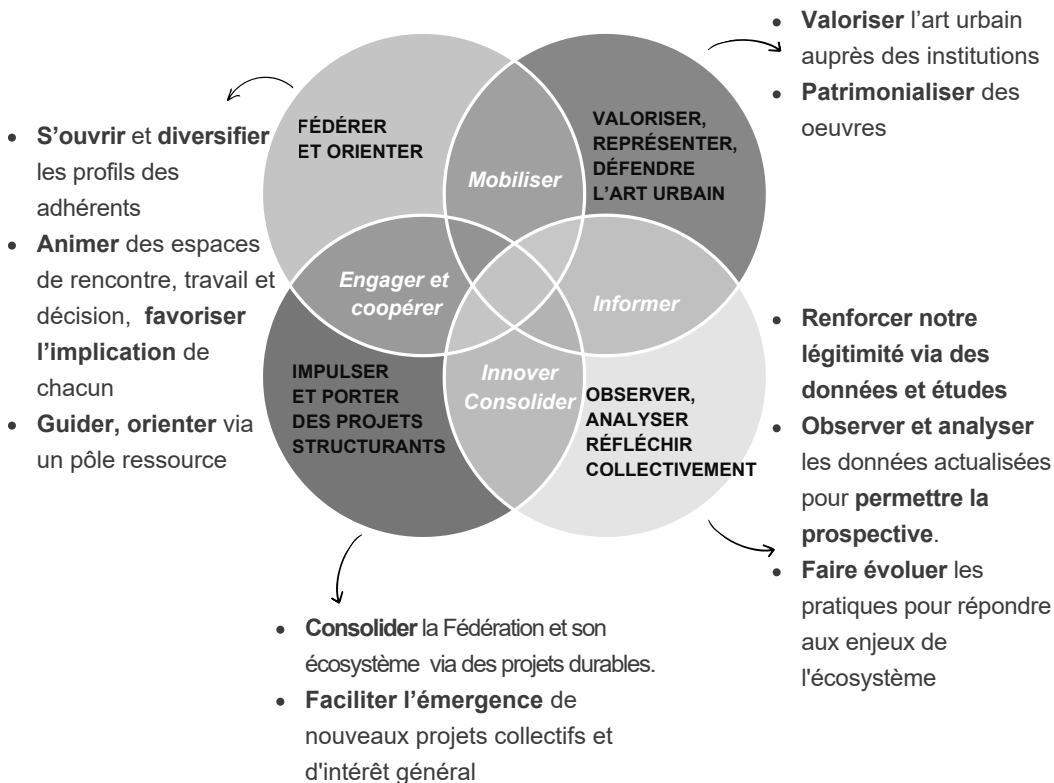


En 2025 est paru l'ouvrage *Exposer l'art urbain : Modalités de présentation d'un art éphémère et contextuel* sous la direction scientifique de Cécile Cloutour, David Demougeot et Sophie Montel, édité par les Presses Universitaires de Franche-Comté (Besançon).

DISPOSITIF LOCAL D'ACCOMPAGNEMENT

Afin d'assurer au mieux son rôle de tête de réseau, la Fédération a fait appel au Dispositif Local d'Accompagnement (DLA) auprès de la Chambre Régionale de l'Économie Sociale et Solidaire des Pays de la Loire. Le DLA a permis de faire un bilan des actions menées, préciser le projet associatif et déterminer les perspectives futures à court, moyen et long termes.

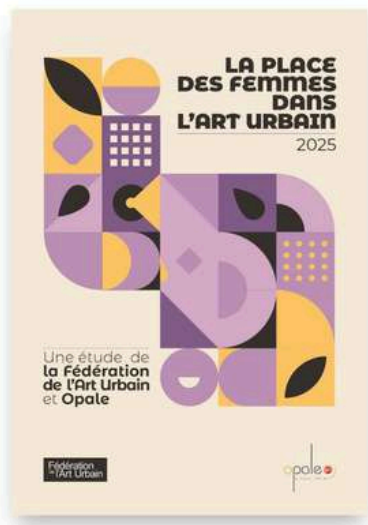
PROJET ASSOCIATIF 2025-2027



ÉTUDE SUR LA PLACE DES FEMMES DANS L'ART URBAIN

Une étude et des leviers pour plus d'inclusivité

En novembre 2025, l'Étude sur la place des femmes dans l'art urbain a été finalisée et rendue publique sur le site Internet de la Fédération. Une synthèse des résultats a été réalisée de manière complémentaire. Cette étude sert de fondement pour initier des débats, identifier des actions correctives, sensibiliser et accompagner les actrices et acteurs du domaine.



Ce projet est né en 2023, à travers la constitution d'un groupe de travail mixte au sein de la Fédération ayant souhaité soulever des enjeux de diversité et d'inclusion, en questionnant notamment le sujet de la place des femmes dans l'art urbain. Il regroupe des membres élus du Conseil d'Administration (Yseult YZ Digan, Lor-K, Milo Project, Mathieu Tremblin, Marie Duprieu) avec l'appui fort de l'équipe salariée et du Bureau.

Pour ce groupe, il est apparu crucial que la Fédération établisse un état des lieux précis de la représentation des femmes artistes dans l'art urbain en lançant une étude dédiée et réfléchisse à des leviers concrets pour plus d'inclusivité. Pour mener ce travail de recherche, la Fédération a été accompagnée par l'association Opale, spécialisée dans la production et l'édition d'études du secteur associatif culturel et Julie Dodet, en appui pour la recherche documentaire et le recueil des données. Un dispositif d'enquête mixte, combinant recueil de données quantitatives et qualitatives, a été mis en œuvre, centré d'un côté sur les femmes artistes et, de l'autre, sur les structures de diffusion et de promotion de l'art urbain.

Quelques chiffres clés de l'étude :

- 211 artistes répondantes à l'enquête ;
- une enquête documentaire portant sur 164 organisations du monde de l'art urbain, 323 manifestations et 58 catalogues, ouvrages et magazines spécialisés.



En complément de l'étude, des premiers outils ont été créés par la Fédération pour favoriser l'inclusivité, et notamment un annuaire des artistes femmes de l'art urbain et des fiches pratiques "Égalité Femme-Homme".

ANNUAIRE DES ARTISTES FEMMES

AVANT UNE PRATIQUE ARTISTIQUE ET CRÉATIVE DANS L'ESPACE URBAIN

NOM/PRÉNOM/PSEUDO	PRATIQUE PRINCIPALE	PRATIQUES SECONDAIRES	SITE WEB	INSTAGRAM	DPT	THÉMATIQUES
Agathe	Graffi street	Affichage Graffiti street	Marseille agathe.art	agathe.art	75	Écologie Social Urbain
Aïda	Murales	Installation Murales Performance	aida.murales	aida.murales	91	Figuralité Protéolisme
Aénaïs	Affichage (street)	Affichage Noyage Autocollant	3	aenais	91	Activisme Corrélation architecturale Droit à la ville Écologie
Ami Imaginaire	Affichage	Murales Murales Recherche	6	ami.imaginaire	56	Écologie Figuralité Poésie
Andréa Mangin	Sculpture	Murales	andrea.mangin	andrea.mangin	75	Abstrait Langage Participatif Poésie
Atyp	Murales	Murales Graffi street Performance	atyp.murales	atyp.murales	85	Poésie Portrait
Anne Corré	Murales	Graffi street Murales Performance	anne.corre	anne.corre	92	Écologie Poésie Portrait
Anne-Laure Muisson	Affichage	Affichage Noyage Documentation	Marseille anne.laure.muisson	anne.laure.muisson	75	Activisme Corrélation architecturale Monumental Participatif
Auro	Murales	Graffi street Installation Murales	auro.murales	auro.murales	86	Activisme Écologie Figuralité Genre Identité Participatif
Bérénice Mizon	Murales	Affichage Installation	berenicemizon	berenicemizon	75	Abstrait Écologie Monumental Poésie
Boucatte de Terrain	Installation	Affichage Installation Performance	boucatte.terrain	boucatte.terrain	85	Contexte architectural Figuralité Monochrome Poésie Portrait
C. Bae Math	Murales	Murales Sculpture	cbae.math	cbae.math	60	Abstrait Écologie Figuralité
Camille Gendron	Murales	Documentation Murales Publicité	camillegendron	camillegendron	44	Abstrait Monochrome Observation
Camille Roque	Installation	Affichage Installation Performance	camille.roque	camille.roque	35	Activisme Écologie Monumental Observation Participatif
Caro Rivet	Murales	Murales	caro.rivet	carorivet	33	Abstrait Architecture Droit à la ville Écologie Genre Identité
Cécilia	Prints	Affichage Poésie	cecilia.art	cecilia.art	72	Portrait
Carole Paë	Affichage	Affichage Déplacement Documents	carole.paë	carole.paë	92	Activisme Droit à la ville Genre Identité Langage Monochrome
Caroline Breuvant	Murales	Murales	carolinebreuvant	carolinebreuvant	93	Abstrait Monumental Social
City Leamer	Murales	Murales	cityleamer	cityleamer	72	Abstrait Activisme Corrélation architecturale Droit à la ville Et
Clara Arroyave	Murales	Murales Poésie Print	claraarroyave	claraarroyave	44	Écologie Figuralité Observation Participatif Poésie Social
Cécile Jastard	Murales	Affichage Installation Murales	cecilejastard	cecilejastard	93	Abstrait Écologie Portrait Poésie Verneuldisme
Clara	Murales	Murales Biovoix (Interaction)	clara.art	clara.art	13	Droit à la ville Figuralité Genre Identité Monumental Portrait
Christine Sejan	Murales	Murales Typographie	christinsejan	christinsejan	51	Participatif Social
Cluy	Murales	Murales Recherche (Interaction) Tri	cluy.murales	cluy.murales	85	Figuralité Langage Monumental Observation Participatif
Cla	Murales	Affichage Noyage Installation	cla.murales	cla.murales	82	Activisme Écologie Figuralité Genre Identité Monumental
Cécile et la Douce Foisie Artiste	Murales	Murales Graffi street Performance	cecileetladoucefoisie	cecileetladoucefoisie	70	Figuralité Monumental Poésie Portrait Éthique
Caquelot - CR	Affichage	Affichage Déplacement Documents	caquelot.cr	caquelot.cr	20	Activisme Corrélation architecturale Écologie Figuralité Genre
Caroline L	Graffi street	Affichage Autocollant Graffi street	caroline.l	caroline.l	44	Activisme Genre Identité Poésie Portrait Bâtonnet
Dana Groszede	Affichage	Murales Poésie	dana.groszede	dana.groszede	44	Activisme Écologie Figuralité Genre Identité Social
Deborah Di Fiore	Murales	Affichage Murales	deborahdifiore	deborahdifiore	75	Participatif Poésie Social

Ressources consultables sur le site web de la Fédération

Fédération de l'Art Urbain

FICHES PRATIQUES Égalité Femme-Homme

Le guide d'action s'adresse aux structures, aux collectivités, aux organisateur-trices d'événements, aux professionnel·les du secteur comme aux artistes. Il invite à repenser les pratiques, les outils et les modes de gouvernance à l'aune d'une démarche plus équilibrée.

Loin des injonctions, ces pages visent à initier un changement progressif et partagé, adapté aux réalités de chacun·e. L'inclusion ne peut être effective sans une réflexion structurante sur l'organisation du travail, la répartition des rôles, la représentativité, et les conditions d'accès à la création et à la diffusion. Ces propositions sont directement issues de travaux existants que nous avons compilés afin de centraliser et faciliter l'accès à l'ensemble des pistes pertinentes pour notre secteur d'activité. Elles s'inscrivent dans une série de fiches pratiques développées par la Fédération, qui abordent différents enjeux transversaux tels que la transition écologique et la commande d'art urbain.

Première ébauche annexée à l'étude sur la place des femmes dans l'art urbain et à l'annuaire des artistes femmes (tous deux téléchargeables sur le site de la Fédération de l'art urbain), ce document vise à être co-construit avec des acteurs/forces spécialisés en genre, diversité et égalité dans le secteur culturel.

Contenus en lien à télécharger sur le site de la Fédération :



ÉTUDE SUR LA PLACE DES FEMMES



ANNUAIRE DES ARTISTES FEMMES

www.federationdelarturbain.org
contact@federationdelarturbain.org
 06 98 98 08 47

Fiches pratiques | Égalité Femme-Homme GOUVERNANCE ET ORGANISATION INTERNE

-  **Veiller à la mixité des équipes** en portant une attention particulière aux postes à responsabilité.
-  **Faciliter la communication et la coopération** au sein des équipes, via l'usage de canaux partagés, pour assurer une circulation fluide de l'information et une meilleure répartition des activités, encore souvent genrées.
-  **Former les équipes aux stéréotypes de genre** notamment au sein même ordinaire et banalisé, à la communication égalitaire et inclusive, ainsi qu'aux comportements sexistes fréquents (interruption de parole, reformulation paternaliste, remarques déplacées).
-  **Soutenir la montée en compétence des équipes** par l'égale accès à la formation pour la diversification des savoir-faire et une répartition plus équitable des rôles au sein des structures.
-  **Prendre en compte la parentalité** en assurant des conditions de travail adaptées et l'accès à des soutiens de garde pour les personnes concernées.
-  **Mettre en place un protocole de prévention et de traitement des violences et harcèlements sexistes et sexuels (VHSS)** :
 - Nommer une personne référente, formée à ces questions.
 - Sensibiliser régulièrement l'ensemble des équipes.
 - Rappeler les obligations légales en vigueur.
 - Mettre à disposition des ressources d'accompagnement adaptées.
-  **Intégrer ces principes dans les règlements et statuts internes** pour qu'ils fassent partie du cadre structurel de la gouvernance.
-  **Observer la répartition des temps de parole** selon le genre lors des réunions internes et des groupes de travail, afin d'identifier et corriger d'éventuels déséquilibres.
-  **Réaliser un auto-diagnostic** pour dresser un état des lieux de la structure, en identifiant les inégalités de genre existantes afin de définir des axes d'amélioration concrets.

RESSOURCES

Atelier d'intelligence collective
La Fresque du secteur

Auto-diagnostic et Charte Madoleine Hoff :
 Égalité femmes hommes dans le secteur culturel
 Guide de la culture

Auto-évaluation "Inclusivité"
 Le mouvement associatif

Lutte contre les VHSS (violences et harcèlement sexistes et sexuels) dans le spectacle vivant et les arts vivants
 Ministère de la culture

Pacte pour l'égalité de genre dans les arts visuels
 ACB Art contemporain Bretagne

Tout au long de l'année, des présentations de l'étude ont été organisées dans le cadre de rencontres collectives (Angers, Amiens et Paris).

Un temps fort a notamment été proposé le 25 juin 2025 dans les locaux de l'ADAGP à Paris, dans le cadre des rencontres annuelles de la Fédération. En plus de la présentation de l'étude, des temps d'ateliers ont été animés afin de co-construire des pistes concrètes pour soutenir l'inclusivité au sein de l'art urbain.



Restitution de l'étude le 25 juin 2025 (crédits photos : Suzanne Breza)

MISE EN LIGNE DU SITE WEB ARCANES

Site web : <https://www.arcanes.art/>

En juillet 2025, le site web du Centre Arcanes a officiellement ouvert ses portes numériques. L'accès en ligne aux archives numérisées est gratuit et accessible à toutes et tous, uniquement sur inscription.

Fin 2025, 340 personnes étaient inscrites gratuitement sur la plateforme Arcanes.

Sur l'année 2025 :

1 835 objets indexés
représentés par :

2 511 médias

132 entités

150 lieux

5 événements



À PROPOS ▾

AIDE À LA NAVIGATION ▾



Total fin 2025 :

11 879 objets indexés
représentés par :

19 262 médias

1 664 entités

1 523 lieux

516 événements

Ce lancement a été célébré collectivement à l'Institut national d'histoire de l'art le 30 juin, en présence de l'ensemble des partenaires publics et privés et notamment du ministère de la Culture. La soirée a été inaugurée par Éric de Chassey, Directeur de l'INHA.



Éric de Chassey à l'inauguration du Centre Arcanes (DR)

Le Centre Arcanes a co-organisé l'exposition : "Aérosol : une histoire du graffiti" au Musée des beaux-arts de Nancy, du 2 avril au 31 août 2025.



Exposition "Aérosol : une histoire du graffiti" au Musée des beaux-arts de Nancy (crédits photos : Nicolas Gzeley)



PUBLICATION DE LA REVUE EXTÉRIEURE

Les pratiques créatives urbaines comme terrain commun

En 2025, la Fédération a lancé un nouveau projet structurant à travers le lancement d'une nouvelle revue intitulée *Extérieure*. Cette initiative émane d'un groupe de travail bénévole, composé de Gilbert Coqalane, Lor-K, Mathieu Tremblin et Milo Project, avec l'appui du Conseil d'Administration et de l'équipe salariée. Son financement a été entièrement pris en charge par la Fédération via son budget de fonctionnement.

Le 30 juin 2025, le numéro 0 a été distribué gratuitement dans sa version papier aux publics présents à l'Institut national d'histoire de l'art à l'occasion du lancement du Centre Arcanes. Ce numéro aborde les liens entre création plastique, industrie culturelle et gouvernance de la ville.



RAPPORT FINANCIER 2025

Par Mathias Orhan (Trésorier de la Fédération) et Maxime Bigot (Assistant administratif et budgétaire de la Fédération)

La Fédération de l'Art Urbain est accompagnée par le Cabinet d'expertise comptable REY, qui produit les comptes annuels.

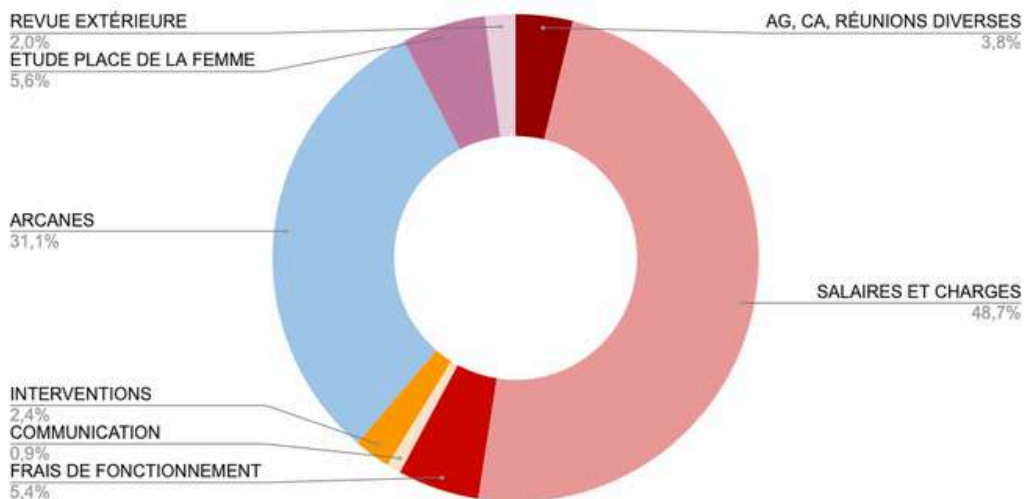
Le compte de résultat fait apparaître un montant total de ressources de 149.537 € (dont 1.639 € de produits financiers) et un montant total de dépenses de 158.026 €. Ainsi, le résultat net se solde par un déficit qui s'établit à 8.489 €.

Le bilan fait apparaître un montant total de 103.868 € à l'actif et au passif. Le Chiffre d'affaires s'élève à 11.670 €.

Est soumise au vote de l'Assemblée la proposition d'affecter le résultat (-8.489 €) au compte « Report à nouveau débiteur » qui en sera diminué d'autant.

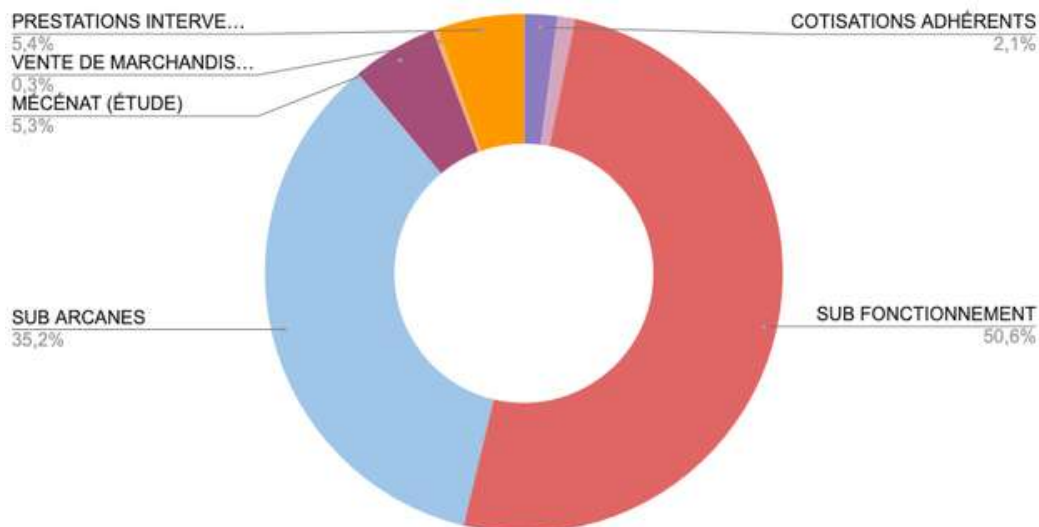
BILAN FINANCIER 2025 - CHARGES

158 026 €



BILAN FINANCIER 2025 - PRODUITS

149 537 €

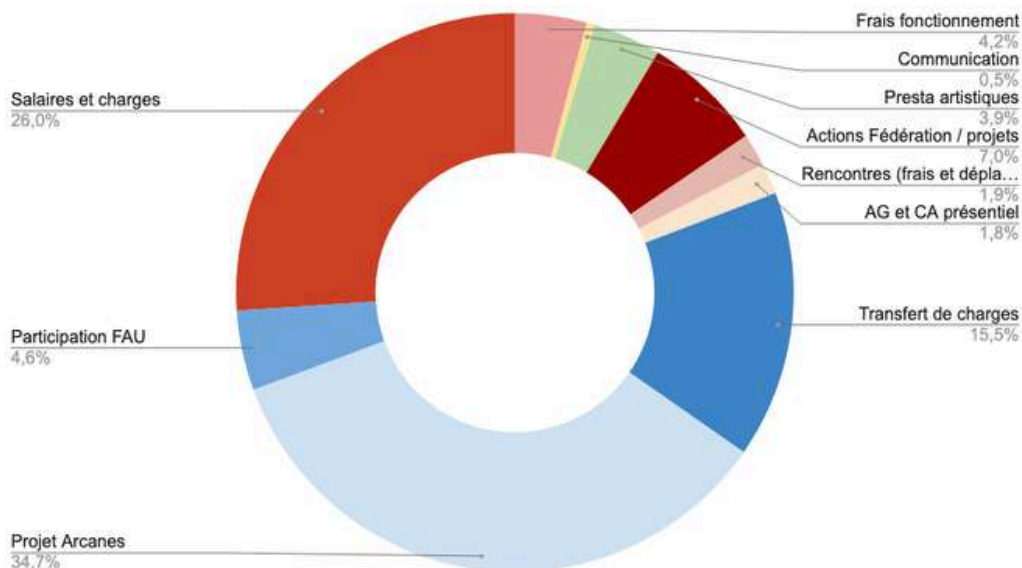


BUDGET 2026

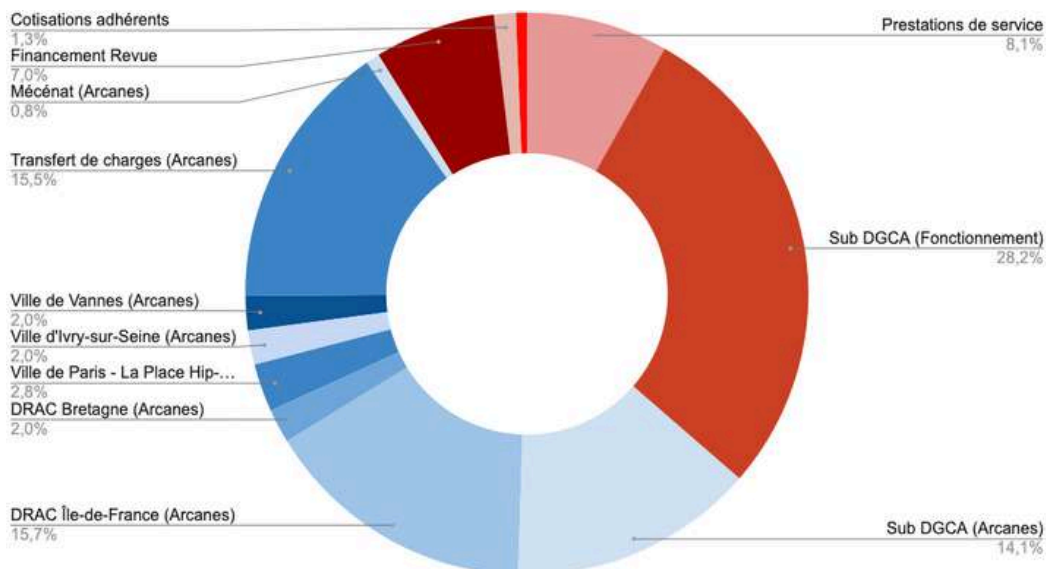
Budget Global (Arcanes et Revue inclus) 2026

CHARGES		PRODUITS	
CHARGES DIRECTES		RESSOURCES DIRECTES	
60 – Achats	1320	70 – Vente de produits finis, de marchandises, pres	23200
Prestations de services	1020		
Achats matières et fournitures	300	74- Subventions d'exploitation	171230
Autres fournitures		État : préciser le(s) ministère(s) sollicité(s)	
		- Ministère de la Culture – DGCA	107730
61 – Services extérieurs	2400		
Locations	1800	DRAC Ile-de-France (PNV) (Arcanes)	40000
Entretien et réparation		DRAC Bretagne (Arcanes)	5000
Assurance	350	Région(s) :	
Documentation	250	Département(s) :	
Frais colloque / séminaire			
62 – Autres services extérieurs	171365	Intercommunalité(s) :	
Rémunérations intermédiaires et honoraires	159045		
Publicité, publication	200	Commune(s) :	
Déplacements, missions	9330	Ville de Paris – La Place Hip-Hop (Arcanes)	7000
Services bancaires, autres	2790	Ville d'Ivry-sur-Seine (Arcanes)	5000
		Ville de Vannes (Arcanes)	5000
63 – Impôts et taxes	1000	Organismes sociaux :	
Impôts et taxes sur rémunération,			
Autres impôts et taxes	1000	Fonds européens :	
64. Charges de personnel	77950	SAIF - Soutien à la création (Revue Extérieure)	1500
Rémunération des personnels	59000		
Charges sociales	18950		
Autres charges de personnel			
65. Autres charges de gestion courante		75 – Autres produits de gestion courante	18900
		Cotisations	3200
		Dons manuels ou mécénat (Arcanes et Revue Extérieure)	15700
		76 – Produits financiers	1600
66. Charges financières		77 – Produits exceptionnels	
67. Charges exceptionnelles		78 – Reprises sur amortissements et provision	
68. Dotation aux amortissements	246	79 – Transfert de charges	39351
CHARGES INDIRECTES RÉPARTIES AFFECTÉES		RESSOURCES PROPRES AFFECTÉES	
Charges fixes de fonctionnement			
Frais financiers			
Autres			
TOTAL DES CHARGES	254281	TOTAL DES PRODUITS	254281
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES			
86. Emplois des contributions volontaires en nature	45530	87 - Contributions volontaires en nature	45530
860- Secours en nature		870- Bénévolat	45530
861- Mise à disposition gratuite de biens et services		871- Prestations en nature	
862- Prestations			
864- Personnel bénévole	45530	875- Dons en nature	
TOTAL	299811	TOTAL	299811

BUDGET PRÉVISIONNEL 2026 - CHARGES



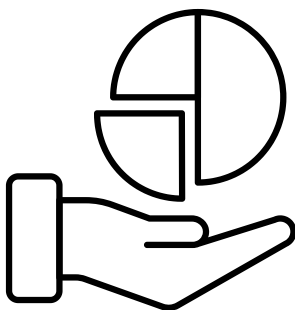
BUDGET PRÉVISIONNEL 2026 - PRODUITS



MONTANT DES COTISATIONS

Pour 2027, le Conseil d'Administration propose que le montant de la cotisation minimum s'élève à **5 euros** pour les personnes physiques et **20 euros** pour les personnes morales dont le budget annuel est inférieur à 153 000 euros, et **50 euros** pour les personnes morales dont le budget annuel est supérieur à 153 000 euros (déclaration sur l'honneur).

Le Conseil d'Administration propose un montant de **250 euros** pour les collectivités territoriales qui souhaitent adhérer en tant que membre sympathisant.



CALENDRIER 2026

Toute l'année, la Fédération de l'Art Urbain organise des rencontres et participe à des échanges autour de l'art urbain.

RENCONTRES COLLECTIVES

- **5 mars à Passerelle - Centre d'art contemporain Brest :** vernissage de l'exposition *Brest sous les bombes. Une histoire du graffiti 1984-2004*
- **26 mars au Flow de Lille :** rencontres collectives en partenariat avec la Ville de Lille
- **3 avril à Nancy :** rencontres Urbaines de Nancy en partenariat avec le musée des Beaux-Arts
- **11 avril à la médiathèque Colette de Lisses :** conférence sur l'histoire du spray et des graffitis
- **19 & 28 mai en visioconférence :** rencontres avec les membres adhérents
- **22 mai à la Cité des Arts de la Rue à Marseille :** rencontre sur le Centre Arcanes en partenariat avec la Cité des arts de la rue et l'Échelle - pôle d'art visuel en espace public

- **3 juin en visioconférence** : rencontre avec les membres adhérents sur la gouvernance
- **17 juin à Nantes** : table-ronde en partenariat avec l'ACCOORD (Association pour la réalisation d'activités éducatives, sociales et culturelles de la Ville de Nantes)
- **19 juin à Paris et en visioconférence** : rencontres annuelles de la Fédération de l'Art Urbain
- **septembre en visioconférence** : rencontres sur les enjeux du groupe de travail sur la place des femmes dans l'art urbain
- **15 & 17 septembre en visioconférence** : concertations avec les associations et les collectivités territoriales sur la Bourse Strada
- **24-25 septembre à Amiens** : rencontres collectives en partenariat avec Amiens Métropole
- **16-17 octobre à Montfort-en-Chalosse** : rencontres collectives à Montfort-en-Chalosse en partenariat avec le Département des Landes
- **13 novembre à Nîmes** : table-ronde sur les enjeux de l'art urbain en partenariat avec le Spot
- **20-21 novembre à Paris et Villetaneuse** : rencontres collectives internationales Art and place conference

FORMATIONS PROFESSIONNELLES SUR L'ART URBAIN

- **2 avril à Paris** : atelier « Art urbain : comprendre son écosystème et répondre à un appel à projet » avec l'ADAGP et EasyAap
- **2-3 juillet à Paris** : formation professionnelle "Histoire de l'art urbain et enjeux de sa diffusion" proposée en partenariat avec le CIPAC
- **3 novembre à Paris** : atelier « Art urbain : comprendre son écosystème et répondre à un appel à projet » avec l'ADAGP et EasyAap
- **Automne (en ligne)** : création d'une nouvelle formation sur l'art urbain en partenariat avec la plateforme artist forever
- **Automne (en ligne)** : sessions d'information sur la facturation électronique, sur le rôle des bailleurs sociaux et sur les risques pulmonaires liés à la bombe aérosol

REMERCIEMENTS

La Fédération de l'Art Urbain remercie très chaleureusement :

L'**équipe de l'ADAGP** et la **régie** pour son accueil et sa disponibilité,

Le **ministère de la Culture**, pour son soutien,

L'**ensemble des partenaires et mécènes** de la Fédération pour leur confiance,

Les membres des **groupes de travail** de la Fédération, et notamment ceux dédiés à la gouvernance, la revue *Extérieure*, la méthode des groupes de travail et la place des femmes dans l'art urbain,

Le **Bureau** et les **administrateurs, administratrices et bénévoles** de la Fédération pour leurs contributions,

Les **adhérentes et adhérents** de la Fédération, et notamment les **candidates et candidats** au Conseil d'Administration,

L'**équipe d'Arcanes**, Centre national des Archives numériques de l'Art Urbain,

Gérard Sousi, **Laura Burban** et **Carole-Anne Laidin** pour leurs relectures précieuses,

Mais aussi **Dominique Aris** et **Nicolas Gzeley**, membres d'honneur de la Fédération.

Nous vous remercions pour votre implication pour contribuer au soutien et à la promotion de l'art urbain en France !

Coordonnées

Fédération de l'Art Urbain

siège social : 8, rue du général Renault, 75011 Paris

adresse de correspondance : 28 boulevard Benoni Goullin, 44200 Nantes

06-98-98-09-47

www.federationdelarturbain.org

contact@federationdelarturbain.org

Réalisation par l'équipe salariée
(Cécile Cloutour et Maxime Bigot)

juin 2026